

SU ATENCION POR FAVOR

AA ANUNCIA SU PARTIDA CON DESTINO A MADRID

Página/2

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de noviembre de 1990

Año 4 - Nº 1068
Precio de este ejemplar: ₳ 3600
Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 850

Menem aseguró que los más de 100.000 empleados públicos que perderán sus puestos "no van a quedar en la calle"

Página/3

TRANQUILOS, QUE NO DUELE

REGALOS

El jefe de personal se concentró en el folleto. Llegan las fiestas y con ellas una nueva tarea no contemplada entre las habituales: elegir los regalos empresarios.

Nervioso, empezó a recorrer las páginas de fotos y precios para detenerse en los vinos finos. ¿Navarro Correa Pinot Noir? Las doce botellas 566.600 australes. ¿Saint Felicien, Cabernet? 484.000 la docena. Pero la vista se clavó en un misterioso S.M. Cabernet Sauvignon, el más caro de la extensa lista, que exigía 733.600 australes a cambio de las doce botellas, duplicando o triplicando el precio de la mayoría de los Bianchi, Don Valentín o San Felipe.

Las cuentas no le cerraban pero la curiosidad lo obligó a buscar el teléfono.

—Disculpe que lo moleste, pero ¿por qué es tan caro ese desconocido S.M.?

—¿Desconocido? ¿Usted dónde vive? Es Saúl Menem, vinos finos —y cortó sin preocuparse por la venta.

El director tiene razón pero igual marcha preso, *por Horacio Verbitsky* **4**

Después de la Plaza, *por Chacho Alvarez* **6**

Reportaje exclusivo al árbitro Mario Gallina Página/17

Paul McCartney, *por Javier Torre* **24**

La OTAN y el Pacto de Varsovia firmaron el acuerdo para la reducción de fuerzas convencionales en Europa

MODELO PARA DESARMAR

Página/13



Sólo faltan las garantías para la privatización de Aerolíneas

A las 18 el Presidente entrega la empresa. Hasta anoche se negociaba por la garantía del pago financiado.

(Por M.Z.) **Si bien esta tarde a las 18 el presidente Carlos Menem entregará al consorcio que lideran Iberia, Cielos del Sur y Zanón el decreto que les transfiere el 85 por ciento de Aerolíneas Argentinas, hasta ayer a la noche el Gobierno y los compradores aún no habían alcanzado un acuerdo sobre las garantías que pondrán los adjudicatarios por los 130 millones de dólares que deberán pagar en diez cuotas semestrales e iguales con cinco años de gracia. Además de ese compromiso a futuro, el Estado recibirá a cambio de una empresa que cuenta entre sus activos a 29 aviones, al 55 por ciento de la firma de comidas para vuelos Buenos Aires Catering y a la totalidad de la compañía de turismo Optar, 130 millones en efectivo y otro compromiso a noventa días de plazo por 2010 millones de dólares en títulos de la deuda externa que en el mercado se cotizan a una sexta parte de su valor nominal.**

En el acto que se transmitirá por cadena nacional,el Presidente les dará una copia del decreto que refrenda el contrato de transferencia de los activos que unas horas antes será firmado en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Al igual que en el caso de ENTel, la privatización se concreta por decreto para que todo el proceso de entrega quede avalado por un instrumento jurídico de igual jerarquía al que respaldó el pliego de licitación. De esa manera el Gobierno cree quedar a cubierto de los cambios que fue introduciendo a las condiciones originales que establecía el pliego.

Ayer se seguía discutiendo alrededor de las garantías por el pago financiado de 130 millones de dólares. A pesar de que diez días atrás el ministro Erman González había sido taxativo en cuanto a que no iba a aceptar la garantía de un banco oficial, hasta anoche seguía abierta la posibilidad de que fuera el Banco de la Provincia de Buenos Aires el que salga de garante. Las negociaciones continuaban porque el ala *celeste* del Gobierno (Dromi y Bauzá, por ejemplo) había contradicho la posición de Economía durante la ausencia de su titular.

Bajo la suposición de que finalmente primaría la posición celeste, ayer a la noche continuaban las conversaciones entre el consorcio y el Banco Provincia. La pulseada era más que ardua ya que la institución que preside Eduardo Amadeo se mantenía firme respecto a las contragarantías que le exige al consorcio: 1) la hipoteca sobre seis aviones de Cielos del Sur; 2) el derecho sobre los 100 millones de dólares que el Estado le compensará a la nueva empresa en concepto de pasajes ya vendidos que se usarán a partir de ahora; 3) la cesión de los derechos sobre la recaudación que tendrá la nueva empresa en el mercado doméstico y en las sucursales de San Pablo, Nueva York y Uruguay. Con esas condiciones el Banco Provincia tendría siempre a mano una cantidad de dinero por lo menos igual a la deuda que garantizan. Además, habría un compromiso político con el gobernador Antonio Cafiero de construir hoteles en la provincia de Buenos Aires y realizar inversiones en infraestructura social.

Por si no prospera esta alternativa que empuja Pescarmona, Iberia está negociando en paralelo con el Banco Hispanoamericano.

A diferencia de la incertidumbre que todavía persiste sobre el punto anterior, ya se confirmó que para garantizar el pago de los títulos de la deuda externa, los nuevos dueños dejarán prendadas las acciones por 90 días.

Las acciones fueron transferidas ayer en una ceremonia reservada, y la nueva empresa cuyo vicepresidente ejecutivo será el catalán Manuel Estévez quedó inscripta en el registro de personas jurídicas con la denominación Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima, que tendrá como sigla ARSA en lugar de AASA para que en los aeropuertos internacionales no se la confunda con la de la estadounidense American Airlines.



Se preparan bombos y platillos para la segunda gran transferencia.
El nuevo vicepresidente ejecutivo será el catalán Manuel Estévez.

Pasen por caja en febrero

El 30 de este mes vence el censo de acreedores convocado por el fisco. "A partir de ese día, en tres meses le pagamos a todo el mundo", informó el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, a los proveedores del Estado. La deuda acumulada se calcula en más de 10.000 millones de dólares.

En suspenso hasta el 31

Los 750 empleados del BIBA que tenían los días contados (el viernes próximo vencía el período de suspensión) podrán respirar un poco más tranquilos, al menos hasta el 31 de diciembre. El banco de Carlos Bulgheroni prorrogó la suspensión del personal, al activarse la negociación con el Banco Central en relación a la venta de las sucursales.

Sólo ganan los bonos

El Banco Central compró ayer 29,1 millones de dólares y el billete terminó igual que el cierre del viernes: 5250 australes. Por su parte, la tasa en el mercado interbancario dejó casi un punto al pactarse al 5,9 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron un 5,5 por ciento por sus colocaciones a plazo fijo a siete días. Las acciones, entretanto, bajaron 2,8 por ciento con un volumen de negocios de 11.113 millones de australes (2,1 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 subió un 2 por ciento terminando a 56,2 dólares.

El arroz arruina el guiso

Los precios de alimentos y bebidas aumentaron en lo que va del mes 4,4 por ciento, según la encuesta periódica de la Subsecretaría de Industria y Comercio. La carne vacuna y el pollo tuvieron leves alzas (del 2 y el 0,5 por ciento) mientras entre las subas más fuertes se destacó el arroz, con 20 por ciento promedio. Al concluir la primera quincena del mes, el Instituto de Política Económica y Social informó que el precio de la canasta alimentaria básica de una familia tipo asciende a 1.273.000 australes.

JUICIOS CONTRA EL ESTADO

Un agujero de 6000 millones

Definitivamente, los juicios contra empresas del Estado dejaron de representar una defensa del derecho de los particulares para convertirse en sinónimo de corrupción. Ayer se confirmó en Tribunales que el juez federal Miguel Pons inició una nueva investigación que involucra a Ferrocarriles, a ex ENTel, SEGBA y Obras Sanitarias. En esta última compañía se informó que serán privatizados los servicios jurídicos para la atención de juicios laborales. Mientras tanto, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados inició un examen global de las demandas perdidas por empresas estatales, "que significaron un agujero de más de 6000 millones de dólares" en los últimos años, según el titular del grupo legislativo, el peronista Eduardo Varela Cid.

Para combatir tales prácticas, el presidente Carlos Menem firmará hoy un decreto por el cual se dispone la creación de una comisión investigadora de los juicios contra el Estado que tendrá 30 días de plazo para elaborar un dictamen. El cuerpo dependerá directamente del Poder Ejecutivo y estará compuesto por funcionarios de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia, la subsecretaría de Justicia, la Procuraduría General y la Sindicatura General de Empresas Públicas.

El juez Pons inició la causa tras recibir una información anónima. En el juzgado se precisó que los juicios laborales existentes contra Ferrocarriles suman 8854; contra ENTel son 6977; 1344 contra SEGBA y 888 en el caso de Obras Sanitarias. Extraoficialmente indicó que el monto de las demandas puede exceder las 200 millones de dólares.

En el caso de Ferrocarriles, 2812 juicios son por errores en la liquidación de los haberes. Cada causa reúne entre 20 y 30 trabajadores que reclaman el pago de lo que consideran que debieron percibir.

La respuesta de OSN al problema fue el anuncio de privatización de los servicios jurídicos, con el objeto de "atender la demanda de los empleados contra la empresa, que se ha incrementado progresivamente en los últimos años".

El titular de la empresa, Eduardo Cevallo, indicó que la compañía afronta juicios masivos por diferencias salariales por presunta incorrecta liquidación en relación con lo estipulado en el convenio colectivo, por uso de ropa de trabajo y por accidentes y enfermedades laborales con retroactividad a los dos últimos años.

En cuanto a la acción de los diputados, se informó que fue iniciado un trabajo de almacenaje computarizado de todas las causas judiciales entabladas contra las distintas compañías estatales, para después cruzar esos datos con los de los letrados de las partes actoras y con los servicios jurídicos de las empresas.

Sobre la privatización de los servicios jurídicos de los estatales, el subsecretario Luis Prol precisó ayer que se analizan diversas modalidades para reconocer los gastos en que incurran los estudios particulares que serán contratados sin cobrar honorarios, pero que recibirán un porcentaje de los fallos favorables.

El aguinaldo en peligro

El gobierno nacional enviará unos 100 millones de dólares a las provincias en concepto de auxilio financiero para que puedan pagar el aguinaldo de los empleados públicos, pero lo hará sólo a aquellas que pongan en práctica un plan de ajuste de sus cuentas. El anuncio fue formulado por el ministro Erman González y coincidió con declaraciones del gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, quien admitió que sin aportes del Tesoro nacional "es probable que, por primera vez, no se puedan pagar los aguinaldos en fecha en la provincia de Buenos Aires".

La difícil situación por la que atraviesan la mayoría de las provincias argentinas fue analizada ayer por miembros del gabinete económico. En ese ámbito se puntualizó que el auxilio se enviará en dinero en efectivo, pero para recibirlo los gobiernos provinciales deberán sancionar leyes de emergencia económica, reducir horas extras y disponer que los bancos oficiales dejen de asistir a los Tesoros locales.

Al alertar sobre la situación en las provincias, Cafiero consideró "un grave error" el continuo ajuste reclamado por la Nación a los estados federales.

MENEM SOBRE LA "RACIONALIZACION"

Cien mil bajas con pocos traumas

Mientras crece la discusión en el gabinete sobre la suerte del decreto de "racionalización del Estado" que propone más de 120.000 despidos, Menem asegura que se hará sin traumas.

El Banco Mundial tendrá la gentileza de financiar el despido de miles de funcionarios de la administración pública, según lo afirmó ayer el Presidente. Carlos Menem dijo también que su gobierno "no va a dejar empleados públicos en la calle, sin posibilidades de reingresar en otras tareas", y que "la profunda reforma" que se realizará en la administración pública en los próximos tres años será "lo menos traumática posible".

A pesar de esas afirmaciones de Menem, el gabinete presidencial no definió hasta ayer si los 30 mil empleados públicos de la planta transitoria que serán despedidos cobrarán algún tipo de indemnización.

La metodología con la que se reducirá la administración pública fue, en los últimos días, el centro de una intensa polémica entre los integrantes del gabinete gubernamental. Mientras los funcionarios más cercanos al ministro Erman González se muestran entusiasmados por acelerar el recorte en los gastos salariales (se estima que la reducción podría ser de 1400 millones de dólares en tres años), los funcionarios de otras áreas afectadas ya expresaron sus quejas por considerar que la racionalización es "desmesurada".

En implícita respuesta a las veladas críticas hechas al proyecto por el subsecretario de la Función Pública, Gustavo Béliz (dijo que la racionalización debe tener "rostro humano"), el subsecretario de Gestión Económica, Héctor Domeniconè, aseguró ayer que "no habrá despidos masivos" y que "el Gobierno actuará con prudencia y mesura".

Según lo afirmaron voceros gubernamentales, los dos empleados del Estado están enfrentados por el control de todo el preceso de racionalización, puja que se habría resuelto en las últimas horas en favor de Domenicone, gracias al respaldo de Erman González.

Pero los enfrentamientos tienen mayores alcances: el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, logró detener temporariamente una avalancha racionalizadora que amenazaba incluso con la privatización de organismos de fiscalización, investigación y fomento (las Juntas, el INTA y los Fondos específicos) que se encuentran dentro de su área.

Solá cuenta con un plazo de 90 días —a partir del próximo 31 de enero— para producir una reorganización de su estructura. Pero a pesar del alivio que esta postergación le significó al ex cafierista, todavía no aventó el peligro de perder el control de varios organismos.

Otro de los que están "masticando bronca" es el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, ya que en el artículo 20 del proyecto de decreto que se encuentra en discusión se ordena la reducción "de las plantas funcionales docentes y no docentes" en porcentajes mayores a los previstos por el ex desarrollista.

La situación también se le presenta problemática al ministro de Defensa, Humberto Romero, quien tendría que despedir al 40 por ciento de la dotación civil (35.000 empleados) y el 90 por ciento de los 1850 contratados, distribuidos en las tres fuerzas.

Hasta el flamante titular de la Administración Nacional de Aduanas, Aldo Elías, ya presentó sus quejas, al encontrarse con que en el borrador del decreto racionalizador se le informaba sobre la privatización del sistema de valorización de productos importados. El nuevo funcionario anunció, en el momento de asumir, que el sistema sería mejorado al nivel de los países más desarrollados, donde funciona siempre bajo la órbita del Estado.

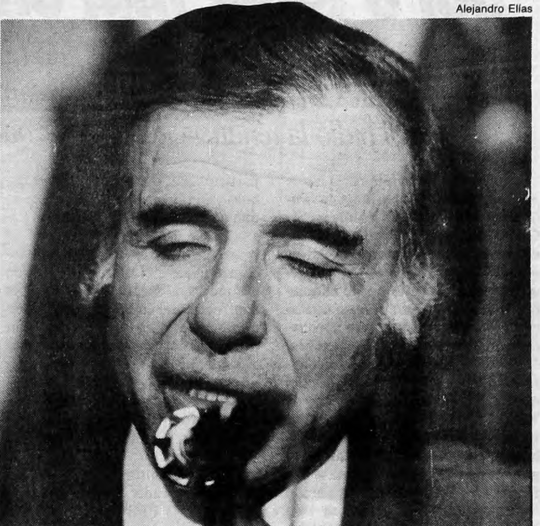
En definitiva, el decreto que, según el ministro Erman González firmará el presidente Menem los próximos días, consta de 50 artículos y plantea el alejamiento de unos 120 mil empleados públicos en los próximos tres años.

Para lograr los fondos necesarios que permitan el pago de las indemnizaciones, mañana viajará Domenicone a Washington, donde gestionará ante los funcionarios del Banco Mundial un crédito de 500 millones de dólares.

Según un cable de la agencia oficial Télam, los agentes estatales que pasen a disponibilidad tendrían "ventajas comparativas" respecto del resto de la "mano de obra disponible". Los voceros gubernamentales consultados por la agencia dijeron que los empresarios que absorban a los ex funcionarios tendrían "una sustancial reducción en sus costos laborales".

Entre estas ventajas se dispondrían "mecanismos de estímulo" para que los empresarios contraten a los empleados salidos de la administración pública, y el Estado podría hacerse cargo "de los aportes destinados a las obras sociales", en estos casos.

Además, tanto Béliz como el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, están preparando un plan de "capacitación" de los funcionarios que pasen a disponibilidad, e impulsan también el incremento de las dotaciones de la Dirección General Impositiva y la Aduana con empleados salidos de otras áreas.



Alejandro Elías

El presidente Carlos Menem se puso al día con sus declaraciones.
"No van a quedar en la calle sin posibilidad de ingresar a otras tareas."

Los ministros juegan al gran bonete

El decreto del Poder Ejecutivo que amenaza con lanzar a la calle a 130.000 empleados públicos es tomado con pinzas por los integrantes del gabinete nacional. El ministro Antonio Erman González tendría la bendición presidencial, pero sus pares se muestran dubitativos cuándo se les pregunta si ese decreto podrá aplicarse en el área que está bajo su control. Desde esa perspectiva, los ministros consultados por **Página/12** entienden que "hicieron bien los deberes" —habrían aplicado correctamente el decreto 435— y que "la nueva medida racionalizadora no tiene nada que ver con su gestión".

Durante esta semana, el presidente Carlos Menem y sus ministros deberían formalizar la primera reunión de gabinete de noviembre y es obvio que se abordará el decreto pergeñado por los asesores de Erman González. El borrador de la controvertida medida presidencial comenzaría a girarse desde hoy a los distintos ministerios y sus titulares tendrían 48 horas para presentar las reformas del caso.

Con todo, han empezado a surgir algunas voces discordantes respecto a la metodología que pretende imponer el ministro de Economía. Erman González tendría la intención de dejar sin trabajo hacia fin de año a 30.000 empleados públicos que fueron contratados por el Estado, solución que es compartida a medias por el secretario Eduardo Bauzá. Para Bauzá es "un disparate" que se echen a 30.000 agentes sin ningún tipo de indemnización, como quiere hacer Erman González, y se inclina por soluciones menos drásticas.

Sin embargo, Erman González no sólo deberá batallar con Bauzá, sino también convencer a los restantes miembros del gabinete que todavía no accedieron al borrador del decreto. El ministro de Economía se llevó una copia a la gira presidencial, donde discutió artículo por artículo con Menem, y sus pares se quejan por el hermetismo con que se maneja Erman González.

La batalla del contador riojano consistirá en explicarle a los ministros que se puede aplicar el decreto en sus áreas, pese a las jubilaciones anticipadas y los retiros voluntarios que impulsaron a mediados de año. "Ya no sabemos qué ajustar", se quejó un funcionario de Defensa a este matutino. El debate está abierto.

DIFERENCIAS CON GRAN BRETAÑA

El Presidente sigue a la pesca

El presidente Carlos Menem relativizó ayer el conflicto abierto en las conversaciones con Gran Bretaña alrededor de la pesca en la zona de Malvinas, al sostener que "los problemas no son tan graves" y agregar que la negociación "continúa en el marco previamente establecido". Como lo hace de tanto en tanto —y más ahora que acaba de regresar de un viaje alrededor del mundo— el titular del Ejecutivo se presentó en la sala de Periodistas de la Casa Rosada para recorrer un amplio abanico de temas. Habló sobre el Golfo Pérsico, el abandono de las negociaciones sobre la reforma constitucional por parte del radicalismo, las perspectivas del sindicalismo argentino, la ronda del GATT y las posibilidades de que el vicepresidente Eduardo Duhalde se presente como candidato a gobernador bonaerense, entre otros temas que se consignan en distintas páginas de esta edición.

La prudencia de las declaraciones que ayer emitió el primer mandatario contrasta con la tensión que transmitió el canciller Domingo Cavallo el fin de semana cuando advirtió sobre el peligro de que uno de los países "tome medidades unilaterales" con un eventual saldo de una "confrontación que sería perjudicial para todos". "No son graves los problemas, las negociaciones continúan", dijo el Presidente. "La negociación sigue abierta porque se mantiene el espíritu de diálogo. Vamos a llegar a un acuerdo bilateral", agregó el propio canciller Cavallo.

El presidente Menem consideró además que la decisión por la cual Raúl Alfonsín resolvió retirarse de las negociaciones sobre la reforma constitucional "viene de la bronca y el resentimiento por su fracaso" y, ante una pregunta en torno a la eventual atomización del movimiento obrero respondió que "el sindicalismo argentino marcha hacia su unificación, en torno de este nuevo país que va emergiendo de una tremenda y dolorosa crisis y no en torno de la vieja Argentina que ya no tiene cabida, ni aquí en nuestro medio ni en el mundo entero".

El primer mandatario dio después una larga explicación sobre la situación en el Golfo Pérsico. "La situación es gravísima y, realmente, allí las papas queman", comenzó. "Es muy probable que en poco tiempo tengamos una novedad no muy grata. Hay países como Siria y Egipto que están solicitándole a los Estados Unidos y a las otras naciones que intervienen en el embargo a Irak que demoren tres meses una salida violenta a la situación. Pero también está la actitud de Margaret Thatcher y el presidente de Franca que reclaman una rápida solución pues ya hablan de la guerra", agregó.

Menem también se mostró optimista cuando lo consultaron sobre la próxima ronda del Acuerdo General sobre Tarifas y Precios (GATT) y ratificó que "mañana (por hoy) se va a transferir la empresa Aerolíneas Argentina, a no ser que surjan inconvenientes insalvables". Comentó también que el vicepresidente Eduardo Duhalde ya le reiteró "hasta el cansancio" que está muy cómodo en sus funciones "y me va acompañar hasta el final de mi mandato". Luego hizo un guiño. "Claro, la política tiene sus vericuetos, ustedes saben, y nunca se puede descartar otra posibilidad". Después volvió a retroceder. "Duhalde ya fue terminante respecto de su negativa a presentarse como candidato a gobernador bonaerense.



El director tiene razón pero igual marcha preso

No se firmó y fue a la SIGEP el contrato que extendía el subsidio de Petroquímica BB a los dueños de las plantas satélites, pero igual Prol pidió la renuncia del director que lo cuestionó.


Rafael Calviño

Subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol.

(Por Horacio Verbitsky) **No se firmó y fue remitido a la Sindicatura de Empresas Públicas, SIGEP, para que dictamine sobre su conveniencia, el contrato de Petroquímica Bahía Blanca con las empresas privadas satélites que le adquieren la materia prima para su operación, pese a que había sido aprobado por el directorio el 17 de octubre. El director Ricardo González Sánchez se negó a avalar la transacción que perjudicaría al erario en más de 100 millones de dólares en forma inmediata y en unos 20 millones de dólares anuales después. El episodio sugiere que en otros casos en que se han firmado convenios ruinosos para el interés público, no hubo un solo hombre que se rehusara a convalidar con su firma el despojo. González Sánchez tuvo que renunciar, pero el contrato no pasó.**

El único director que cuestionó la renovación del contrato, denominado de costa y coste, fue sometido a fuerte presión durante tres semanas para que depusiera sus objeciones. El 7 de noviembre, cuatro días después de la revelación en estas páginas de la crisis desatada por el tema en el directorio de Petroquímica Bahía Blanca, el subsecretario de Empresas Públicas y Energía, Luis Prol, solicitó la renuncia de González Sánchez, quien la presentó el mismo día, para retornar a la actividad privada como abogado de empresas. La forma en que los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos están llevando a cabo el despiece sin vela ni pregón del patrimonio social acumulado por varias generaciones de argentinos, no resiste el escrutinio público, y constituye una sucesión de escándalos que ya alarma a los organismos financieros internacionales y a algunos banqueros y empresarios que han comenzado a percibir la inseguridad jurídica de estas decisiones.

Prol sostuvo en un memorándum del 9 de octubre que la renegociación contractual entre las empresas del polo y Petroquímica Bahía Blanca condicionaba la privatización del paquete accionario del sector público en las empresas satélites y por ello recomendó ajustar el contrato a los deseos de los socios privados. Sin embargo, pese a que no se hizo lugar a sus exigencias, los socios mayoritarios en las plantas satélites presentaron ofertas por la parte que aún quedaba en manos del Estado.

El martes 13, el ministro de Defensa Humberto Romero adjudicó la participación estatal en Polisur a Ipako, del Grupo Garovaglio y Zorraquín (14,1 millones de dólares en efectivo y 40,9 en títulos de la deuda externa); en el Petropol e Induclor a Indupa, del Grupo Richards (4,5 millones de dólares en efectivo y 13 millones en papeles, y 17,9 millones de dólares en efectivo y 50,6 millones en títulos, respectivamente); y en Monómeros Vinílicos a Viniclor, donde están asociados Bunge y Born, Astra e Imperial Chemical (9,4 millones de dólares en efectivo y 26,5 en títulos). En total, 45,9 millones de dólares en efectivo y 131,1 millones en títulos , por el 30 por ciento de participación que aún retenía el Estado en esas empresas, donde cada uno de los nuevos propietarios ya poseía el 70 por ciento restante. Los principales interesados en la transacción eran los socios privados, que de ese modo se sacaban de encima el control estatal en sus directorios, en una actividad en la cual al mismo tiempo son compradores a Petroquímica Bahía Blanca del etileno que utilizan como materia prima, a precios políticos de subsidio, establecidos para fomentar la industria petroquímica en los años del aborrecido Estado protector: unos 200 dólares la tonelada, contra los 350 o 400 del alabado mercado mundial.

Hasta 1993 PBB debe suministrar el etileno a las plantas satélites por su *coste* de elaboración, más una ganancia del 20 por ciento, denominada *costa* de donde surge la denominación de contrato de costa y coste. Las instrucciones firmadas por Prol recomendaban extender esos contratos hasta el año 2003. En un télex enviado al presidente de Petroquímica Bahía Blanca, Carlos Anzorreguy, González Sánchez observó que la empresa podría obtener mejores precios "si comercializara su producción en forma libre o con convenio de menor extensión. Actualmente PBB tiene un activo de 250 millones de dólares, sin considerar la deuda de los privados, y tiene una rentabilidad promedio de 30 millones de dólares anuales, un mercado en expansión y la aprobación de su proyecto Nexpro, que le permite mediante crédito italiano muy favorable, al duplicar su capacidad de producción, cubrir la demanda del mercado interno y disponer un saldo exportable. A esto hay que agregar que para privatizarla, sólo hay que vender el 51 por ciento de las acciones que posee el Estado y que dada su rentabilidad y el hecho de que solamente trabajan alrededor de 300 personas, la hace la empresa más atractiva y fácil de privatizar, salvo, claro está, que se venda toda su producción por 15 años por vía de un convenio que sólo beneficia al sector que los suscribe, el cual queda en posición, al tener comprada su producción, de ser el único interesado en adquirirla y ofrecer un precio a voluntad".

De haberse consumado esta propuesta, Garovaglio & Zorraquín, Richards, Bunge, Imperial Chemical, Astra y, en menor medida, Isaura y el grupo japonés Seitosh, asociados con aquéllos, hubieran sido los únicos privados en condiciones de presentarse. Pero además, PBB se proponía perdonarles la deuda que habían acumulado por la suspensión de pagos que decidieron unilateralmente, para que con ese dinero los propietarios de las plantas satélites pudieran adquirir a precio vil la empresa madre.

En su impugnación a los acuerdos del directorio, González Sánchez consignó que la deuda de los privados con Petroquímica Bahía Blanca alcanzaba a 148,8 millones de dólares, que Luis Prol proponía ajustar a 44,2 millones de dólares, pese a que tres informes producidos por estudios jurídicos de primer nivel, y el dictamen de los abogados de PBB, Esteban Righi y Carlos A. Decurgez, desestimaron la pretensión de los privados. También cuestionó que se premiara a los privados con una tasa inferior a la del mercado para financiar sus facturas atrasadas con PBB, y que la empresa estatal se obligara a financiar las exportaciones de los privados, también con una tasa inferior a la del mercado. Concluyó afirmando que las ganancias de PBB se reducirían así de 30 a 12,5 millones de dólares anuales. Un hombre que dijo no frustró el regalo de Navidad de Luis Prol.

DILEMA DE BANQUEROS

Cómo llenar el mercado de capital

Para hablar sobre un mercado que ni siquiera gatea, pero al que los financistas imaginan como la panacea para sus negocios, ayer comenzó el Congreso de Mercado de Capitales organizado por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). En la inauguración, el subsecretario de Economía, Carlos Carballo, afirmó que la falta de inversiones del empresariado y de transparencia en sus balances "está limitando su supervivencia". Reveló luego que, a partir de la liberación del mercado de cambio, la compra y venta en el circuito "blanco" supera "holgadamente los 100 millones de dólares" por día lo que triplica el volumen del saldo comercial. Por su parte, Amadeo Vázquez (del Banco Río) describió la magnitud del mercado de capitales local: "El portafolio global alcanza apenas al 14 por ciento del PBI, frente a un promedio del 150 por ciento en países desarrollados".

Carballo atacó a quienes pretenden "la existencia de un Estado sin costos y sin impuestos". Aceptó que las críticas "pueden ser muchas e importantes en cuanto a que las reformas no tienen el ritmo debido", pero rechazó a las que provienen del "anarquismo liberal". El funcionario puntualizó que el desarrollo del mercado de capitales seguramente va a ser duro, porque la Argentina, en rigor, "nunca tuvo uno".

Para acompañar esa afirmación, Vázquez explicó que la plaza local representa alrededor de 9300 millones de dólares, "compuesto por 4600 millones de acciones con una ínfima porción en circulación y 4700 millones de bonos". Además, señaló que el mercado crediticio "que tuvo coeficientes de intermediación superiores al 60 por ciento del PBI, llega hoy apenas al 7 por ciento".

Después de presentar ese sombrío panorama del mercado de capitales local, puntualizó lo que para los banqueros son los requisitos para su desarrollo: 1) disminuir el "riesgo país"; 2) disponer de instrumentos apropiados para recibir inversiones, en sus aspectos jurídicos, técnicos y tributarios; y 3) perfeccionar la organización institucional de los ámbitos del mercado.

El tema tributario es el que obsesiona a los banqueros, pues lo consideran la principal traba para el desarrollo del mercado. Por ese motivo, la ponencia del titular de la Comisión Nacional de Valores, Marcelo Aiello, sonó como la mejor música que podían escuchar. El funcionario, contestando indirectamente a Carballo, cuando por la mañana recordó que en los orígenes de la Bolsa de Nueva York los corredores se reunían en farolitos y en postes de la vereda que representaban acciones diferentes, sostuvo que "si no se modifica el régimen jurídico e impositivo el farol del mercado de capitales argentino será Montevideo o Bahamas".

Se estrenaron con Sup-Erman

El ex presidente de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, estrenó ayer la flamante chapa de la Comisión de Defensa del Trabajo Argentino (CODETRAR) frente al ministro de Economía, Erman González, a quien le reclamó que el plan de racionalización pública sea acompañado de medidas "para reactivar la producción".

Según De la Fuente, la nueva entidad "no tiene ninguna connotación política" y su carácter es puramente "constructivo".

Ya que estaba, el industrial pidió la aceleración de los reintegros del impuesto a las exportaciones; la implementación de un régimen antidumping; la reformulación de los controles aduaneros y el establecimiento de regímenes de control de calidad, "para que los productos importados cumplan con los mismos sistemas de producción a los que están sometidos los nacionales".

Este decálogo de medidas proteccionistas habría sido aceptado por González —según lo dijo De la Fuente—, quien se habría hecho consciente de "empalmar con un proceso de crecimiento los esfuerzos por reducir la inflación".

Junto a De la Fuente estuvieron el secretario general de la Asociación Sidero Metalúrgica de la República Argentina (ADIMRA), Guillermo Díaz Oliveri; Juan Carlos Sacco, de la Federación de la Industria Gráfica y el vicepresidente de la Unión Industrial Fueguina, Pedro Gaiman.

El puerto se vende por galpones

(Por Daniel Sosa) **Tan silencioso como el predio en el que se levantan los galpones de ladrillos colorados junto al Río de la Plata es el trámite que se apura para sacar a la venta en menos de un mes parte de ese conjunto de edificios. La operación inmobiliaria es impulsada por el gobierno nacional y la Municipalidad porteña y dará inicio a uno de los más ambiciosos proyectos urbanísticos de que se tenga noticia: la recuperación de Puerto Madero, que se concretaría en 12 años con una inversión total de 1.500 millones de dólares.**

El primer paso de esa iniciativa puede considerarse modesto. Pero permitirá avanzar sobre seguro para después encarar los tramos de mayor envergadura. Concretamente, se trabaja en la preparación de los pliegos para licitar cuatro de los quince galpones. Es decir, una superficie de aproximadamente 75 mil metros cuadrados a pocas cuadras de Plaza de Mayo.

La zona elegida para ofrecer a los inversores —ya manifestaron su interés grupos locales y extranjeros— abarca varias cuadras hacia el norte y el sur de la calle Juan Perón. La valuación está a cargo del Tribunal de Tasaciones y los directivos de la Corporación del Antiguo Puerto Madero cuentan con la colaboración del Banco Ciudad para la preparación de los pliegos.

Aunque los funcionarios prefieren no arriesgar un cálculo sobre el monto que involucrará la operación, fuentes del sector inmobiliario indicaron que a ojo de buen cubero podrían estimarse entre 40 y 50 millones de dólares. Debe tenerse en cuenta que las oficinas de categoría se cotizan en el microcentro a 1000/1200 dólares el metro cuadrado. Más difícil es justipreciar el valor de los futuros locales comerciales y viviendas.

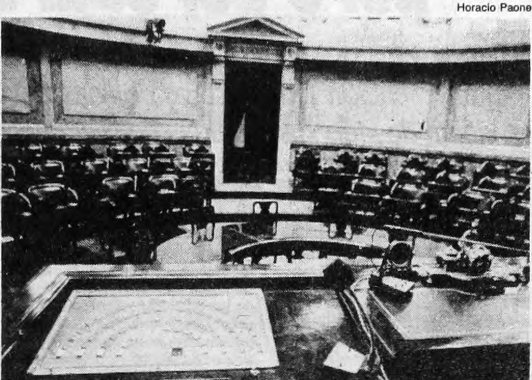
Al margen del resultado inmediato ("antes que el precio", vamos a dar prioridad a los antecedentes de los interesados y a los proyectos", dijo Jesús Conde, director de la Corporación), la expectativa se concentra en dar comienzo al proyecto global. Entre quienes viajan permanentemente a Buenos Aires para sumarse a las obras figuran principalmente cinco grupos: los estadounidenses Raimond, las cadenas hoteleras Hilton y Ramada, los catalanes del Ayuntamiento de Barcelona (que aportaron el plan maestro del emprendimiento) y el World Trade Center —organización de EE.UU. que nuclea a 400 mil empresas de 56 países—, todos ellos unidos en cada caso con distintos grupos locales.

CONGRESO SIN SESIONES

Se la llevan a diciembre

Tres semanas antes de fin de año comenzarán las extraordinarias en el Congreso, pese a que oficialmente se lanzaron ayer.

Horacio Paone



La Cámara de Senadores no tendrá quórum hasta diciembre.
Sus máximas autoridades están en gira por el exterior.

(Por Ernesto Muro) El período de sesiones extraordinarias que se inició formalmente ayer recién contaría con su primera reunión legislativa en la primera semana de diciembre próximo. A pesar de lo que pudiera creerse, el comienzo de las extraordinarias no implica que el Congreso ya esté deliberando. En realidad, el único efecto práctico es que los 14 temas que habilitó el Poder Ejecutivo empezarán a ser discutidos en las comisiones específicas de ambas cámaras, pero por lo pronto no hay sesiones a la vista. En el Senado, su presidente alterno, Eduardo Menem, y los titulares de las bancadas están de gira por el exterior, mientras que en la Cámara baja —donde todavía no se recibió del Gobierno el proyecto del presupuesto para 1990—, está todo supeditado a cómo se resuelvan las internas políticas de la Cámara.

De acuerdo al reglamento, el 29 debe elegirse la terna de autoridades de la Cámara baja, que actualmente encabeza el diputado peronista Alberto Pierri. La aspiración de José Luis Manzano, titular del bloque de diputados justicialistas, a sucederlo abrió múltiples especulaciones políticas dentro y fuera de su bloque. El radicalismo —sumido en su propia interna para elegir la mesa de conducción del bloque— fue tentado para apoyar el recambio al precio de ubicar a un hombre en la vicepresidencia primera, cargo que ejerce Augusto Alasino, precandidato en la interna peronista del 9 de diciembre en Entre Ríos. Los partidos provinciales y la UCeDé por su lado, compiten por el carácter de tercera fuerza de la Cámara y eventualmente la vicepresidencia segunda. En ello podría terciar también el Grupo de los Ocho.

La lucha por cargos y lugares en las comisiones no es gratuita, implica la posibilidad de manejar temas y espacios de poder y de posicionarse bien para el próximo año, en el que todos esperan una dura lucha electoral. Lo cierto es que difícilmente haya un proyecto de ley que pueda ser discutido antes de la primera semana de diciembre. Lo más probable es que la sesión del 29 pase a cuarto intermedio hasta el 5 ó 6 de diciembre cuando ya esté claro qué cambios (si los hay) se producirán entre las autoridades.

En el ínterin, las comisiones tratarán los temas específicos. En Diputados entran: el presupuesto 1990, la modificación del Código Procesal Penal, los vetos del PEN (entre éstos el de la excepción del servicio militar para hijos de desaparecidos) y el régimen de obligaciones negociables. El más importante de todos es el presupuesto, y el único a definirse antes de fin de año. Hoy habrá una reunión entre Jorge Matzkin (PJ) y Luis Baglini (UCR), presidente y vicepresidente respectivamente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, pero no se pensaba que el proyecto ingrese siquiera esta semana.

De todas maneras el funcionamiento del Parlamento habilita también otras actividades, como la posibilidad de interpelar a ministros y funcionarios. En ese sentido, el canciller Domingo Cavallo irá mañana a Senadores para informar sobre los acuerdos de pesca con Inglaterra. En la Cámara alta, entre los temas a consideración está justamente la Ley de Pesca. Los demás que integran la lista enviada por el Poder Ejecutivo para su tratamiento en extraordinarias son: las leyes de Empleo, Puertos y de Educación; los pliegos de acuerdos para el nombramiento de jueces federales y ascensos en las FF.AA., y la actualización de las cuotas de los créditos del Banco Hipotecario Nacional.

En el Senado hasta diciembre la actividad será escasa. En Israel hay una delegación que integran Eduardo Menem, Adolfo Gass (titular del bloque de la UCR), José Romero Feris (PAL) y Carlos Romero (PJ). A la India viajaron Alberto Rodríguez Sáa (presidente de la bancada justicialista), Oraldo Britos, Eduardo Polesman (Bloquismo), César Mac Karty y Eduardo Grosso. Mientras que Héctor Velázquez y Rogelio Nieves visitan Bélgica.

RENUNCIA

La Federación de Trabajadores de Obras Sanitarias (FENTOS) se sumó ayer formalmente a la Unión Obrera Metalúrgica al renunciar su secretario, Rubén Pereyra, al cargo que ocupaba en el secretariado de la CGT Azopardo. Pereyra, fundador de la corriente ubaldinista, ejercía la secretaría gremial y de interior de esa central. El dirigente renunció de forma "indeclinable" al quedar virtualmente acorralado entre la deserción de Lorenzo Miguel y el reclamo de la seccional porteña de su gremio, que lidera el ex ubaldinista menemizado José Luis Lingieri. Con éste, suman dos los gremios que se alejan luego de haber votado en contra de la realización de la movilización del jueves pasado, aunque se descuenta que también el recibidor de granos Rodolfo Ponce y el sindicato del Automóvil Club —que se pronunciaron de igual manera se autoexcluirán de la CGT opositora, lote al que acaso se sumen otros gremios, cuya conducción comulga con el ubaldinismo.

Cierre temporal y 850 despidos

Las autoridades del Area Material Córdoba, de la Fuerza Aérea, cerraron el establecimiento desde ayer al 29 de diciembre, adelantando las vacaciones del personal. Reanudarán en enero, cuando haya operado la caducidad de contratos de 851 trabajadores a fin de año, que constituyen el 40 por ciento del personal.

Opinión

*Por Chacho Alvarez **

Después de la Plaza

Comienza a perfilarse con mayor nitidez la discusión acerca de cómo se construye una alternativa al actual modelo menemista-conservador. El primer punto es reconocer que estamos frente a una lucha de larga duración y que no existe una batalla decisiva, un hecho de masas definitivo o un golpe de mano que modifique radicalmente las relaciones de fuerzas existentes.

El actual modelo no sólo tiene la fortaleza de contar a su favor con la fuerza de las *ideas dominantes en el mundo*, el beneplácito de los factores de poder o la desmoralización de gran parte de la población. Se reconoce también en su capacidad para atomizar las posibilidades de la oposición, fracturando las representatividades y las solidaridades políticas, sociales y humanas básicas.

Esta realidad dificulta y exige mucha más flexibilidad y aptitud para construir acuerdos que superen los sectarismos, los hegemonismos sindicales o políticos, los personalismos y las tendencias que se creen dueñas absolutas de la verdad.

No hay una figura, un lugar, o una receta programática que puedan por sí solos representar la oposición y proyectarla como frente alternativo de poder al menemismo.

Reconstruir la confianza y la credibilidad en la política, en la movilización y en una parte de la dirigencia requiere actitudes claras, conductas diferenciadas y también capacidad de agregar problemáticas y sectores que vayan encontrando los puntos de coincidencia para sostener la creación de un encuentro multisectorial, capaz de ser visualizado como alternativa por una sociedad replegada y escéptica.

Es necesario comenzar a asociar, más allá del desafío electoral del '91, distintas tradiciones políticas, doctrinarias y culturales, como la peronista, la nacional popular, la cristiana, la socialista democrática junto con las problemáticas del movimiento obrero y las temáticas sectoriales y culturales referidas a la mujer, la juventud, la economía de la pobreza y los distintos conflictos que cruzan la vida social y cotidiana del pueblo.

La confrontación con el Gobierno implica rever prácticas, ensayar nuevas formas de protesta y darle contenido a la palabra articulación, palabra demasiado maltratada a la hora de medir su eficacia. En esta tarea es fundamental que nadie se sienta el ombligo del mundo, que ningún personalismo intente concentrar la necesaria acumulación de fuerzas que hay que producir, y que ningún sector se sienta que habita en un espacio excluyente o que posee la verdad revelada.

De la capacidad y la amplitud que se tenga para asociar lo distinto, superar la fragmentación, elaborar con los propios actores un cuerpo programático alternativo y demostrar que existe una dirigencia con una moral distinta, dependerá que la gente pueda ir percibiendo y comprometiéndose en la construcción de otro camino para salir de la crisis.

* *Diputado peronista del Grupo de los Ocho.*

La policía tucumana va a cobrar pero del cuartel no se mueve

Menem y Mera Figueroa amenazaron con la intervención federal si los policías no dejan de lado sus medidas de fuerza.

Después de gestiones ininterrumpidas que ocuparon toda la jornada, el día de ayer concluyó sin resolución para el conflicto que involucra a la policía de Tucumán: los efectivos autoacuartelados con el comisario Mario "Malevo" Ferreira a la cabeza (líder de otras varias protestas anteriores) anunciaron que cobrarán el adelanto que ofrece pagarles el gobierno provincial y también el resto del sueldo de octubre, que se les adeuda desde hace 20 días, pero que no cesarán en el autoacuartelamiento hasta que el haber básico que ahora es de 1.800.000 australes sea elevado a 3.000.000. Por la noche, cuando ya habían fracasado todas las negociaciones, eran más de 400 los efectivos concentrados en el departamento central de la fuerza. En Buenos Aires, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, amenazó con que "si la situación se sale de madre, el gobierno nacional podría llegar a disponer el estado de sitio o la intervención federal a la provincia".

Las declaraciones de Mera Figueroa habían sido precedidas por otras en la mañana del presidente Carlos Menem, quien aseguró que se daría "una respuesta contundente y definitiva al conflicto", que ya lleva seis días de duración.

Las negociaciones del día continuaron girando en torno de la propuesta que desde el principio ofreció el gobierno tucumano: un adelanto de 800.000 australes a cuenta del sueldo adeudado de octubre y la garantía de hacer efectivo el resto del total mañana. Pero los agentes autoacuartelados no sólo se resistieron a aceptar la oferta sino que sumaron otros reclamos, un haber mínimo de 3.000.000 de australes, la actualización por parte del Gobierno del depósito por seguro de vida, el cumplimiento de una promesa oficial de crear 1200 cargos con las correspondientes promociones y la garantía de que no se sancionará a los efectivos autoacuartelados. "Cobraremos lo que venga y cuando venga", anunció Eduardo Madrid, agente vocero de los rebeldes, ya sobre la noche, pero agregó que "no nos desconcentraremos hasta que se fije un básico de 3.000.000 y queremos documentos firmados al respecto, no promesas". Según se resolvió, el grupo autoacuartelado permanecerá en el departamento central de policía, y no realizará como tenía previsto una manifestación hasta la Casa de Gobierno provincial.

El gobernador José Domato, por su parte, prometió analizar durante los próximos días la posibilidad de cumplir con el petitorio, pero adelantó que el sueldo básico que se pagará hoy o mañana (el total, ya no habrá un adelanto) será de 1.800.000 australes. Los haberes de la policía, al igual que los del resto de la administración pública provincial, se podrán pagar gracias al adelanto financiero que el gobierno nacional dispuso otorgar por un monto de 20 mil millones de australes, anticipo concedido mediante decreto en base a la participación en el producido de impuestos nacionales coparticipables. Extraoficialmente circuló ayer la versión de que el gobierno tucumano accedería a elevar el mínimo de los agentes policiales a 3.200.000 australes, pero si encuentra la forma de disimular el aumento para no tener que otorgárselo después al resto de la administración pública.

A los agentes ya autoacuartelados desde el miércoles se sumaron ayer un centenar de efectivos retirados, quienes demostraron así solidaridad con sus compañeros en servicio. Por la noche continuaban llegando al departamento central agentes de delegaciones del interior de la provincia.



La policía tucumana lleva ya seis días de autoacuartelamiento.
Los efectivos decidieron cobrar y seguir con las medidas de fuerza.

ORTEGA CANDIDATO

Palito se corta solo

(Por Leonardo Vargas) "Palito vence." Esta parece ser la consigna que, finalmente, decidirá el cantautor Ramón "Palito" Ortega para presentarse como candidato a gobernador de Tucumán en las elecciones de 1991, fuera de la estructura partidaria que le ofrece el dividido justicialismo de esa provincia. Pero antes de inscribir ante la justicia electoral a la agrupación política que canalizará sus aspiraciones, el empresario artístico residente en Miami aguardará a ser convocado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, para luego jugarse sin el PJ y enfrentar a la Fuerza Republicana del general (RE) Antonio Bussi "con las banderas del peronismo pero despegado de su dirigencia corrupta y desprestigiada", como suelen definir los voceros de Ortega a los mandamases del oficialismo gobernante en Tucumán.

Cuando Palito visitó hace casi un mes a Bauzá en la Casa Rosada pidió que, ante la carencia de interlocutores en aquella provincia, el gobierno nacional le facilitase información completa sobre la situación política, económica y social en ese territorio; "apoyo logístico" que le dicen. Pero, ante todo, le anticipó su decisión de candidatearse fuera de la estructura del PJ tucumano en virtud del "desprestigio" que afecta al justicialismo tucumano en su conjunto y su negativa a someterse a cualquier elección interna, que considera "inútil y desgastante".

—Por qué no esperás a que hable con el Presidente (Carlos Menem) para comentarle esto y luego nos volvemos a reunir —fue la propuesta de Bauzá, tal vez tratando de ganar tiempo.

—De acuerdo, coméntenselo y después hablamos. Pero traten de convencerlos (a los justicialistas tucumanos) de que es mejor disciplinarse —completó Ortega, quien sugirió además que Buenos Aires aportara soluciones a la crónica crisis socioeconómica que vive Tucumán.

Según allegados al cantautor, Bauzá no hizo llegar nunca las carpetas con la información prometida, y el Gobierno tampoco se preocupó por enderezar las cosas en la provincia. Coincidentemente, Ortega recibió en ese lapso un sondeo de opinión que le aconsejaba cortarse solo, mientras —por lo que trascendió en el Ministerio del Interior— el presidente Menem le hizo saber indirectamente que, aun si jugaba solo, contaría con su apoyo. El gesto presidencial desactivó, por un lado, las sospechas de Ortega y su entorno acerca de un supuesto entusiasmo de Menem con Bussi y, por el otro, acrecentó el criterio de Palito —compartido por el jefe del Estado— de que postulándose dentro de la estructura del PJ podría ganar las elecciones en el interior de la provincia, pero nunca en la decisiva ciudad capital, donde Bussi cuenta con mejores posibilidades.

Con estos datos en la mano, el entorno de Ortega decidió acelerar los pasos y dejó trascender que aquél había decidido inscribir ante la justicia electoral el partido Nuevo Rumbo, nombre con reminiscencias de empresa de transporte. Ortega tiene la decisión de concretar ese paso, pero no antes de una nueva entrevista con Bauzá o con el propio presidente Menem, para lo cual está dispuesto a abandonar su residencia de Miami y viajar en cualquier momento a Buenos Aires. Mientras tanto, su esposa Evangelina Salazar y los hijos del matrimonio se encuentran en Tucumán buscando domicilio donde afincarse.

La Corte y el decretazo

La Corte Suprema de Justicia avalaría el método utilizado por el Poder Ejecutivo al nombrar jueces "en comisión", por decreto y sin acuerdo del Senado. Según confiaron funcionarios del tribunal supremo, una acordada que se daría a conocer hoy ordenará a la Cámara del Crimen de Capital que tome juramento a los tres magistrados designados en esa condición para su fuero. La Cámara se opuso la semana última a cumplir con el trámite después de cuestionar la constitucionalidad de la práctica del Ejecutivo y puso el tema a consideración de la Corte.

Según el trascendido, la Corte fundamentará su decisión de aceptar los nombramientos en comisión con el argumento de que es urgente cubrir los cargos vacantes debido al incremento y acumulación de causas por resolver, y de paso pondrá así punto final a una cuestión que si no podría derivar en un conflicto de poderes entre el Ejecutivo y el Judicial.

Los nombramientos en comisión son únicamente autorizados por la Constitución nacional para cubrir vacantes que se hayan producido durante el receso del Senado, pero éste no es el caso de los tres que no quiso aceptar la Cámara del Crimen, que databan de fechas muy anteriores a la finalización del período de sesiones ordinarias del Congreso. La Cámara dejó entonces para que la Corte resolviera "si el ejercicio unilateral por parte del Poder Ejecutivo nacional de una atribución reglada como conjunta con el Senado (la del nombramiento de jueces) afecta o no el armónico equilibrio existente entre los poderes del Estado". Por lo que parece, la Corte opinará que no lo afecta. La resolución se conocerá mañana.

INTERNA DEL PJ BONAERENSE

Duhalde dice no y sonríe

El vicepresidente negó que quiera postularse como candidato a gobernador, pero su sector ya hace cuentas pensando en los comicios del '91. Brown le pidió que siga ocupando su despacho en el Senado.

A pesar de que varios dirigentes intenten amortiguar los hechos, la interna del peronismo bonaerense se recalienta día a día. En el juego de intereses cruzados, una de las figuras destacadas es el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien ayer aclaró nuevamente que no tiene intenciones de postularse para la gobernación de Buenos Aires. No obstante, y por las dudas, el precandidato menemista Carlos Brown salió a reclamar que el titular del Senado cumpla "con el compromiso asumido con la gente" al ser elegido vicepresidente y no le obstruya el camino. El gobernador Antonio Cafiero, en el marco de su estrategia de acercamiento a Duhalde, dijo que es un "candidato natural" para sucederlo, aunque no cerró las puertas a candidaturas de su sector. Una fecha clave para el reacomodamiento interno puede ser el 8 de diciembre próximo, cuando se reanude el Congreso del PJ bonaerense, aunque todo puede complicarse más si el secretario general de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, decide salir al ruedo político y postularse en las internas.

Tras el acto del sábado pasado en Laferrere, donde la excusa de festejar el Día del Militante Peronista sirvió para que Duhalde realizara un virtual lanzamiento de su candidatura en un acto multitudinario, la táctica de la Liga Federal fue salir a poner paños fríos. El vicepresidente reiteró ayer que no aspira a la gobernación de Buenos Aires, porque "la verdad es que estoy muy conforme en el cargo en que me ha puesto la ciudadanía".

Por su parte, su coequiper en la Liga y titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, aclaró que "lo que yo propuse en el acto oficialmente fue la candidatura de Eduardo Duhalde para presidir el PJ en la provincia de Buenos Aires".

Mientras tanto, colaboradores estrechos de Duhalde cerraron el círculo al afirmar que "el vicepresidente tiene claro que, finalmente, deberá analizar la posibilidad de la candidatura para asegurar el triunfo del peronismo en ese distrito, aunque la idea es postergar su lanzamiento lo más posible". De acuerdo con estos indicios, la estrategia duhaldista sería coquetear lo más posible para que expresamente le reclamen que se postule, y entonces negociar la mayor cantidad de cargos a cambio de su función de redentor del justicialismo en la provincia.

Por su parte, Cafiero —que en varias oportunidades descalificó la candidatura de Brown— afirmó que Duhalde podría ser una figura de síntesis, pero dejó abierta la posibilidad de que el Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) dispute esa postulación con hombres propios.

El precandidato menemista, Carlos Brown, salió a parar la pelota al señalar que "sería grave para el Gobierno que Duhalde perdiera las internas y más grave aún que cayera derrotado en las elecciones generales". Y agregó —para matar dos rivales con un tiro— que "a Cafiero tal vez le resulta normal esto de tener un espacio y querer otro".

En este estado de cosas, las negociaciones del Congreso Justicialista bonaerense, que se reanudará el 8 de diciembre en La Plata, pueden aclarar el panorama.

La carta de Alfonsín

Los dos frentes que más le preocupan al alfonsinismo en la interna radical —el nacional, en el cual deberá enfrentar a Eduardo Angeloz, y el de la provincia de Buenos Aires, donde todavía no tiene candidato a gobernador— entran esta semana en una etapa de definiciones. Ayer, delegados alfonsinistas y angelocistas acordaron que la Convención Nacional de la UCR volverá a reunirse en Bariloche los días 7, 8 y 9 de diciembre. El ex presidente Raúl Alfonsín se la pasa de reunión en reunión para definir la redacción de la carta que enviará a sus simpatizantes con el fin de relanzar su movimiento. Y el próximo sábado, Renovación y Cambio bonaerense volverá a reunirse en un congreso para ver si Leopoldo Moreau, Juan Manuel Casella y Raúl Alfonsín logran imponer a sus díscolas bases que Juan Carlos Pugliese sea el candidato a gobernador; como un paso más en esa dirección, esta tarde se reunirán representantes de Renovación y Cambio de todas las secciones electorales de la provincia.

Lo que más preocupa ahora a Alfonsín es el lanzamiento de su nuevo movimiento nacional. El miércoles pasado, en el restaurante Lalín se reunió con el senador Mario Losada, con el caudillo correntino Gregorio Pomar, el bonaerense Leopoldo Moreau, el santafesino Luis Cáceres, los porteños Marcelo Stubrin, Juan Carlos Farizano y Facundo Suárez Lastra, el entrerriano conservador Carlos Contín y el entrerriano alfonsinista César Jaroslavsky, para discutir los últimos párrafos de la promocionada carta. Hubo dos grandes ausentes. Juan Manuel Casella ya aclaró que no se suma a la construcción de una nueva línea interna a nivel nacional, y Jaroslavsky explicó que Jesús Rodríguez no concurrió porque Alfonsín insistió en que la cena debía realizarse exactamente a las ocho de la noche. Pero el Ateneo del Centenario que conduce Rodríguez emitió ayer un documento en el que reivindica al ex presidente pero aclara que "no puede aceptarse la utilización de la figura de Alfonsín como escudo protector de prácticas políticas internas superadas".

En la cena de Lalín, el alfonsinismo resolvió que en la carta se convocará a cuatro reuniones regionales que se realizarán inmediatamente después de la Convención de Bariloche. Alfonsín intentará llegar así directamente a la segunda línea de sus seguidores, convocándolos personalmente, no a través de los intermediarios. El alfonsinismo apuesta todo al magnetismo que atribuye a la relación personal que el ex presidente mantiene con quienes son, o fueron, sus seguidores, pero se distanciaron por "problemas de comunicación".

"El diálogo no se interrumpió"

"Hay un clima de diálogo que nunca se ha interrumpido", entre la Argentina y Gran Bretaña, dijo en Córdoba el canciller Domingo Cavallo, frase que rebaja el tono de sus anteriores declaraciones donde lanzó una velada amenaza contra los británicos en la cuestión de la ampliación de la zona de exclusión pesquera. Cavallo también confió que "en una nueva ronda de negociaciones, que se va a producir dentro de pocos días, podamos llegar a un acuerdo bilateral en el tema de la pesca del Atlántico Sur". Cavallo se manifestó convencido de "que si no hubiéramos avanzado hacia el restablecimiento de las relaciones con el Reino Unido", éste "habría decidido unilateralmente extender la zona de pesca hacia las 200 millas".



Opinión

Por Roberto Marafioti *

Humillación cotidiana

Cuando la educación pasa a manos de los economistas algo malo está indicando. Cuando la única lógica que priva es la de la restricción presupuestaria se puede asegurar que el futuro del sistema educativo será tormentoso. Y esto es lo que sucede en la Argentina de hoy. Desde la conducción educativa, sólo se piensa en reducir cargos docentes, jubilarlos, multiplicarles obligaciones y cuanto artilugio pueda producir un ahorro que se muestre en los números. Hay que hacer bien los deberes que ordenan los demiurgos de la miseria instalados en el Palacio de Hacienda. La danza del presupuesto nunca se agota, siempre hay un punto más para achicar. Lo que importa es simular dramatismo, afirmar que se gasta mucho y aplicar torniquetes.

La educación es demasiado importante en el destino de un país para dejarla en manos de economistas (o en los disfrazados de tales). Los educadores deben comenzar a ocuparse de los problemas de la administración de la educación. No se pueden criticar las maniobras de los economistas si, al mismo tiempo, no se proponen serias alternativas que contemplen el fortalecimiento y la eficacia de la educación pública. Se trata de mostrar que en la Argentina desde hace décadas que no se invierte en infraestructura, que el material didáctico es inexistente, que las condiciones laborales de los docentes llegan a la humillación diaria: las aulas se llueven, los baños no funcionan, las escuelas no se limpian. Pero también se trata de vertebrar respuestas desde lo educativo. Incluso hay una situación peor: la pauperización de los salarios docentes que produce una migración laboral paulatina de irremediables consecuencias. Quien resiste ser docente sabe que está cobrando un seguro de desempleo encubierto. Pero además de esta crisis, está la otra, la de los destinatarios del sistema. Los funcionarios, tan atentos en restringir, no ostentan la misma preocupación en saber si los chicos aprenden y si lo que se les enseña les sirve para algo. La evaluación de los sistemas educativos es la gran ausente de esta partida. Que haya chicos que finalizan la escuela primaria sin poder leer y escribir no es problemático. Se está consagrando la exclusión de una buena parte de la población, obviamente la más golpeada por la pobreza. Ella tendrá sólo un paso formal por las aulas. No podrá subsistir en un sistema destinado a perpetuar las diferencias, las exclusiones y las discriminaciones. El tema del financiamiento educativo es la "niña bonita" del momento, siempre y cuando sirva para adoptar medidas de estrangulamiento. En medio de los festivales de expertos que llegan desde los organismos internacionales se bendice la restricción y hay un coro vernáculo que aplaude. El docente que trabaja diariamente sólo puede seguir siendo tal si se sobrepone a la humillación de todos los días y descubre que en el destino de la educación tiene una voz que merece hacerse oír.

* Ex director de Planeamiento de la provincia de Buenos Aires.

Franja ganó Psicología, pero esta semana ni pinta

Los radicales no disputan el primer lugar en las elecciones de Ciencias Exactas y Agronomía que se cumplen esta semana.

Mientras los radicales de Franja Morada terminaban de saborear ayer su triunfo en Psicología, en Ciencias Exactas y Agronomía se lanzó la penúltima ronda electoral en los centros estudiantiles de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los socialistas populares confían en mantener el liderazgo que conquistaron el año pasado en Exactas, capitalizando los votos independientes de AEI, que no se presenta. Entre los futuros agrónomos, en cambio, las preferencias se inclinan hacia la derecha: nadie duda de la permanencia de la Línea de Agronomía Independiente (LAI), dueños indiscutidos del centro desde el '83. Si bien esta semana la Franja no disputa el primer puesto en ninguna de las dos facultades, ya se consolidó con creces como primera fuerza al reunir 25.912 sufragios (48,40 por ciento) sobre los 53.531 que se emitieron en las nueve unidades académicas que terminaron sus comicios. Los chicos alineados en el alfonsinismo retuvieron Económicas, Medicina, Arquitectura, Farmacia, Odontología y Psicología y desplazaron a los liberales de UPAU en Derecho; los Compañeros de Base (independientes de izquierda) se legitimaron en Filosofía y los liberales en Ingeniería.

Con una campaña cimentada en la reforma al plan de estudios que acortó en un año la carrera y haciendo valer "el trabajo durante todo el año", Facundo Ramos fue reelecto en Psicología con un porcentaje record para los radicales en esa casa de estudios: el 50,2 por ciento, 2150 votos. El Movimiento al Socialismo (MAS) obtuvo 922 sufragios (21.53); la alianza FUNAP-Pampillón, "la Pamperón", (peronistas, ex comunistas, intransigentes e independientes) 604 (14,10); los socialistas populares de AREP, 371 (8,73), y el PTS, 188 (4,39). Entre los seguidores de Luis Zamora se evaluaba que "ante la polarización los estudiantes optaron por los radicales". El año pasado, el MAS había obtenido también el segundo lugar pero en alianza con el Pampillón como Izquierda Unida. En el centro, las responsabilidades se repartirán: Franja tendrá seis cargos, el MAS tres, el FUNAP-Pampi dos, el AREP uno al igual que el PTS.

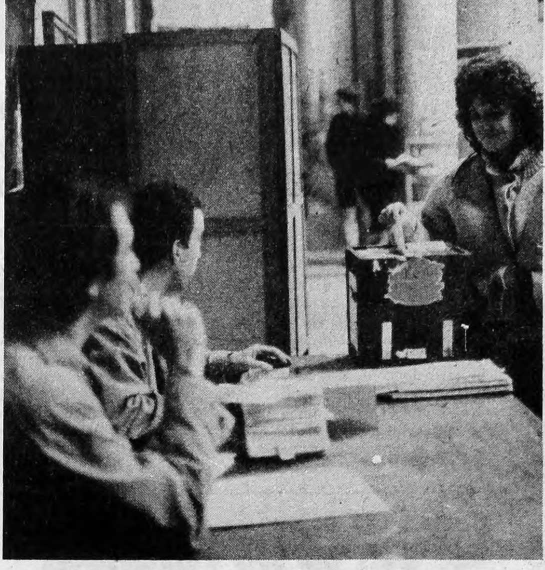
En Exactas, todas las especulaciones giran sobre quién será el beneficiado ante el paso al costado de los independientes de izquierda de AEI. Si bien desde el '89 los dirigentes de AEI dejaban traslucir la crisis en su agrupación, nadie esperaba que prácticamente se disolvieran, máxime teniendo en cuenta que en el '91 uno de sus militantes debería asumir en el Consejo Superior en reemplazo del consejero de los Compañeros de Base de Filo y Sociales —ambos fueron aliados del radicalismo y apoyaron la elección del rector Oscar Shuberoff—. Los socialistas populares están convencidos de que esta baja engrosará su caudal electoral, mientras los franjistas no pierden las esperanzas de que los futuros matemáticos, físicos y biólogos caigan en la onda expansiva de sus victorias. Y el año pasado, los radicales treparon al segundo lugar en el centro.

Seis listas se disputarán las preferencias de los poco más de 6000 estudiantes de Exactas: la Agrupación 25 de Mayo (socialistas populares), propone la reelección de Alicia Castigliego; Franja Morada postula a Fernando Pedrosa; la Lista 14 "El choborra" (peronistas, ex comunistas, independientes) hace campaña con un poco eufemístico "divididos las pelotas" y presenta a Alejandra Valerani; el MAS a Marcela Almeida; la Federación Argentina Aves de Rapiña (escépticos) a Ganopolsky y el Partido del Trabajo y del Pueblo (PTP) a Sandra Cerrante. En otra demostración del conflicto que sacude a los liberales, UPAU optó por no presentarse.

En Agronomía, como es norma, nadie espera sorpresas. Están habilitados para acercarse a las urnas 2020 alumnos, los cuales podrán optar entre el LAI, que candidatea a Mariano Bosch; el FANA (ex comunistas, peronistas, socialistas e independientes) a Luis Perotti; la Lista Integración y Franja Morada a Angélica Degiusto, y UPAU a Roberto Mendiondo. Los radicales aspiran a pelear el segundo puesto con el FANA. Los independientes de derecha del LAI, que jamás aceptaron sellar un acuerdo con UPAU, logran mantener desde el '85 un promedio del 47 por ciento de los votos.

El despliegue electoral de la principal casa de estudios del país terminará la semana próxima con los comicios en Veterinaria y Ciencias Sociales. UPAU pondrá en juego la primacía que conquistó en el '87 entre los futuros veterinarios, y postula a Andrés Valentini para la reelección. Franja Morada presentará a Guillermo Esperanza y la Juventud Universitaria Intransigente (JUI) a Virgilio Toro. Radicales e intransigentes se sacan chispas tratando de seducir a los peronistas y a los ex comunistas del MUEVE, que optaron por no entrar en la contienda electoral. Los franjistas fracasaron en su intento de formar un frente opositor "antiupau". En Sociales, en cambio, la Franja medirá fuerzas con la "Pamperón".

Tony Valdez



Ayer comenzaron las elecciones en Ciencias Exactas.
Los socialistas intentarán mantener su liderazgo.

	1988			1989			1990		
FACULTAD	AGRUP.	VOTOS	%	AGRUP.	VOTOS	%	AGRUP.	VOTOS	%
ECONOMICAS	FRANJA	5787	45	FRANJA	8056	45,1	FRANJA	6130	55,6
	UPAU	4460	34	UPAU	7005	39,3	UPAU	3362	30,5
PSICOLOGIA	FRANJA	—	33,9	FRANJA	1702	35,6	FRANJA	2150	50,2
	FUNAP	1312	26,7	I. UNIDA	1487	30,7	MAS	922	21,5
MEDICINA	FRANJA	2696	33	FRANJA	6756	37,6	FRANJA	4207	41,7
	UPAU	2227	27,2	FUNAP MENEM	4593	24,4	FUNAP MENEM	3678	38,7
FILOSOFIA	C. DE BASE	757	24,6	C. DE BASE	1552	28,8	C. DE BASE	841	33,3
	FAESP PAMPILLON	663	21,6	FAESP	753	24	RESISTENCIA JUP-PAMPILLON	439	17,1

* En el '89 las elecciones fueron obligatorias porque se eligieron consejeros estudiantiles simultáneamente con los representantes al centro

Postergan el traspaso de escuelas

El ministro de Educación, Antonio Salonia, reveló que en los próximos días enviará al Congreso el proyecto de ley general de educación y confirmó la postergación hasta 1991 del traspaso de las escuelas secundarias a las provincias. Al mismo tiempo, el funcionario anunció que mañana dará a conocer los pormenores de la reforma al sistema global de enseñanza del nivel medio, que será acordada entre todos los ministros de Educación del país en la próxima reunión del Consejo Federal de Educación, a realizarse el 8 de diciembre. En ese mismo encuentro la cartera educativa presentará además una propuesta de cambio para el nivel primario, que contempla bases curriculares comunes a todas las jurisdicciones.

Al inaugurar el Curso Nacional de Capacitación y Actualización en Planificación y Administración de la Educación, Salonia expresó su deseo de que la ley general educativa se sancione pronto "y cumpla un rol similar al que en su momento cumplió la benemérita ley 1420", vigente desde principios de siglo. Asimismo aseguró que el traspaso de los servicios educativos a las provincias "se ha postergado hasta el período legislativo normal de 1991 y confiamos en que las condiciones financieras del Estado sean distintas y podamos llegar a un acuerdo para concretarlo". En ese sentido, manifestó también su esperanza de que la política económica ayude al mejoramiento de los problemas sociales de la educación, los salarios docentes y la infraestructura tecnológica.

En cuanto a los cambios en la enseñanza media que anunciará mañana en conferencia de prensa, el ministro sostuvo que "el Gobierno tiene una clara idea de lo que pasa en las escuelas y se propone tomar las medidas necesarias para garantizar una educación acorde con los tiempos que corren". Según adelantó, los ejes de la transformación serán "la búsqueda de salida laboral y la implantación de orientación vocacional" para los estudiantes. El cambio promovido por la cartera educativa prevé además la desaparición de la asignatura Trabajos prácticos y su reemplazo por Tecnología, una diferente metodología para el estudio de historia y geografía y la transformación total del sistema de evaluación.

ELSA RADISIC **OSCAR VARELA**



detenidos - desaparecidos el 19 de noviembre de 1976

Papá y mamá

Donde quiera que estén, queremos que sepan que los extrañamos y que los queremos mucho, que seguimos luchando y que no nos vamos a dejar vencer

NO A LAS LEYES DE PUNTO FINAL y OBEDIENCIA DEBIDA
NO AL INDULTO, JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES

Guillermo, Pablo, Mónica y Gustavo

CAMBIOS DE DESTINO EN EL EJERCITO

Mudanzas "La verde oliva"

Camiones del Ejército y aviones Hércules serían utilizados para mudar a oficiales y suboficiales de esa fuerza hacia sus nuevos destinos, si no aparece más plata. Las urgencias de los generales.

De buenas a primeras el Ejército está a punto de convertirse en una gran empresa de mudanzas, por obra y gracia de la crisis económica que arrastran las Fuerzas Armadas. Hasta el cargo de jefe de unidad, el traslado de destino está garantizado, pero a partir de allí comienza el drama, ya que tanto oficiales como suboficiales no pueden hacer frente a los gastos con la suma asignada para el caso. El plan en estudio contempla la posibilidad de que los camiones, y hasta los aviones de la Fuerza Aérea, si dan las finanzas, se hagan cargo de lo que en tiempos mejores hacían las mudadoras privadas. El punto fue analizado en la reunión de generales que presidió el jefe del edificio Libertador, general Martín Bonnet, en vista de la urgencia que tiene el tema, si no algunos cuadros tendrían que permanecer en sus actuales destinos.

La situación más compleja es la que plantea el envío de la gente hacia unidades de la Patagonia. Por mudanza, todo concepto, le entregan 6 millones de australes. Pero ese monto no es tan grande si se piensa que un militar tiene que hacer frente al pago de una mudadora, pasajes para la familia, además de las erogaciones propias de cuando uno hace un cambio de casa.

En los últimos días, los cambios de destino fueron congelados, mientras se resolvía cómo solucionar el problema. La urgencia en encontrar una salida está determinada por varios factores, algunos de carácter militar —obvio— y otros por elementales razones familiares, como por ejemplo la nueva vivienda o el colegio de los chicos. Si el traslado se demora más allá de diciembre, la cosa se complica en demasía, porque están las vacaciones de por medio y la vacante para un escolar en la escuela. El tiempo para solucionar los traslados llega, a lo sumo, hasta febrero, luego de lo cual se debería optar por la permanencia en la misma unidad por otro año más. Temperamento que no es malo en sí mismo, sino que es demostrativo del grado de profundidad de la crisis. "Que todo el mundo conserve sus bases, mientras aparece algún dólar de la reestructuración", parecería ser la orden implícita en el Ejército.

La reestructuración fue el segundo tema analizado en el cónclave de generales. La tarea ya tiene fechas de comienzo (1° de enero de 1991), pero la plata aún no aparece. El ministro de Defensa, Humberto Romero, dijo que el dinero saldrá de la venta de las empresas del sector. Y anunció que en el presupuesto del año venidero aparecerá un rubro específico sobre la reestructuración, que en el '91 ascenderá a 50 millones de dólares, nada menos. Pero los dólares todavía no entraron.

Durante la primera jornada de deliberaciones los mandos hicieron también la crítica del año militar, qué está bien y qué salió mal, para después escuchar la directiva del año entrante.

Otra velita

La ciudad de La Plata cumplió ayer su 118° aniversario y, como parte de los festejos, el intendente Pablo Pinto recibió al alcalde de Zaragoza, Antonio González Triviño, para ratificar el acuerdo de hermanamiento entre las dos ciudades que habían firmado el 12 de octubre en España. La ciudad de las diagonales ya está hermanada con Beer Sheva, de Israel, y Bolonia, de Italia. Estos acuerdos facilitan intercambios comerciales, culturales, juveniles, de política municipal y científico-tecnológico entre los distritos firmantes.

Menem en la galería

El presidente Carlos Menem inauguró anoche la primera etapa de las obras de restauración de las Galerías Pacífico, sobre la calle Florida.

El presidente estuvo acompañado por el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso; los ministros de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi; de Economía, Antonio Erman González, y de Cultura y Educación, Antonio Salonia; el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, y otras autoridades.

REFORMA DE LA CONSTITUCION

Menem busca amigos en la UCR

Un puñado de asesores del presidente Carlos Menem bosqueja una contraofensiva para lograr que en los próximos meses se apruebe en el Congreso la necesidad de reformar la Constitución nacional. La estrategia de este grupo de asesores consiste en colocar "una cuña" en el radicalismo para lograr número en las dos cámaras legislativas, establecer una alianza táctica con los bloques conservadores y trocar alguno de los negociadores que representaban al Gobierno en las conversaciones con la oposición, para ver si es posible lograr los dos tercios de los votos en el Parlamento.

El Presidente, en declaraciones formuladas ayer, dejó entrever la ofensiva que preparan en secreto sus hombres de confianza: "Dialogaremos con los sectores del radicalismo que estén de acuerdo", dijo Menem, aunque no aclaró a quiénes se refería concretamente.

Raúl Alfonsín anunció hace cuatro días que se terminaban las negociaciones con el Gobierno por "su constante ataque a las instituciones democráticas". El titular del radicalismo condenó la tendencia del Poder Ejecutivo a arreglar todos los entuertos por decreto, así como los indultos que se vienen y el plan de ajuste, pero en la Casa Rosada sorprendió la decisión del ex presidente.

Con el alfonsinismo en la vereda de enfrente, al Gobierno no le queda otra alternativa que buscar respaldo en las filas de Eduardo Angeloz, una tarea muy dificultosa. El gobernador cordobés continúa teniendo aspiraciones presidenciales y no rifará su chance de 1995 para acordar una reforma con Menem.

El angelocista Antonio Tróccoli fue el primero en expresar el acuerdo de ese sector con la decisión de Alfonsín, aunque aclaró que el tema debía ser congelado no por la actitud del Gobierno, sino porque la situación crítica que vive el país no deja espacio para este tipo de negociaciones. En realidad, la corriente encabezada por el gobernador cordobés no tiene ninguna intención de facilitar a Menem la posibilidad de la reelección.

Tampoco parece fácil la tarea de cerrar un acuerdo con la UCeDé, a pesar de que Menem ha aclarado una y otra vez que no se modificarán aspectos dogmáticos de la Carta Magna. El partido del ingeniero Alsogaray se ha pronunciado en contra de cualquier tipo de reforma, aunque algunos legisladores de la UCeDé podrían llegar a revisar su posición para afirmar la alianza con el menemismo. La nueva ronda de conversaciones decidida por el Ejecutivo podría comenzar la semana que viene.

AMPARO

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) presentó un recurso de amparo ante la Justicia apelando la decisión del Ministerio de Trabajo de suspender sus elecciones, igualmente realizadas el pasado jueves. En la presentación se hace detalle de los pasos legales seguidos por la entidad para demostrar la irregularidad de los fundamentos ministeriales.

No era letra de Carricart

Después de tantas idas y vueltas, el juez de Instrucción de Concepción del Uruguay, Juan Jorge Blanc, dictó la falta de mérito para procesar a Héctor Alfredo Carricart, porque no hubo forma de probarle tentativa de extorsión en perjuicio de la familia del secuestrado empresario Rodolfo Clutterbuck y posibles amenazas contra el director del diario *La Calle*, Ricardo Sáenz Valiente, hechos que ocuparon mucho espacio en la prensa de todo el país durante el último mes de agosto. Carricart seguirá aún en Caseros, hasta que se expida el juez capitalino Juan Carlos Cardinali que investiga el secuestro. Se prevé una decisión similar porque la evidencia en contra de Carricart eran las notas que ahora parece no haber escrito.

Plazos en Previsión Social

En una decisión que aprobó su directorio, el Instituto Nacional de Previsión Social, hasta tanto se reglamente la aplicación de la ley 23.892, anunció que el vencimiento del pago de los aportes y contribuciones previsionales se producirá los días 7 de cada mes, junto con los pagos mensuales. No hubo cambios respecto de los vencimientos correspondientes a los Convenios de Corresponsabilidad Gremial.

En Catamarca piden una nueva autopsia para María Soledad

Después de dos meses sin novedad, los abogados intentan encontrar nuevos elementos de prueba. Luis Tula, único imputado, aguarda aún una definición judicial.

En búsqueda de incentivar un proceso que corre entre demoras y dificultades, ayer el abogado defensor de la familia Morales, Arnaldo Patria, presentó ante el juez Luis Gandini, un pedido de exhumación del cadávar de María Soledad —la estudiante asesinada el 8 de setiembre último, a esta altura especie de emblema de Catamarca— con la intención de que se hagan nuevos análisis —Acido Desoxirribonucleico— (ADN) con el objeto de obtener nuevos indicios científico-técnicos. "Quizá podamos obtener nuevas pruebas con las cuales poder llegar a los verdaderos asesinos de María Soledad", confió el padre de la joven, dejando traslucir su descreimiento respecto de la responsabilidad del único imputado hasta ahora, Luis Tula. La situación procesal de este último sigue demorándose, aun cuando había vencido el plazo para su definición el último viernes.

Una de las novedades judiciales que ayer se conocieron en Catamarca pudo destrabar otro nudo polémico. La fiscal N° 1, Silvia Cerezo de Blamey, dio marcha atrás a declaraciones realizadas la semana anterior y aceptó que el testimonio de la religiosa Martha Pelloni se encuentra en sede judicial. Pidió, al mismo tiempo, al jubilado José Antonio Gallo Melo, que insiste haber visto a Guillermo Luque —hijo del diputado nacional Angel Luque— en Catamarca aquella noche crucial, que ratifique su denuncia, realizada en la policía, ante la Justicia.

El diputado Luque, que habla de fuerzas extrañas sembrando incertidumbre sobre la reputación de Guillermo, ayer fue recibido —en audiencia privada— por el obispo de Catamarca, monseñor Elmer Osmar Miani. Fue hasta el despacho de la máxima autoridad religiosa de la provincia en compañía de su esposa, la legisladora provincial, también por el PJ, Edith Pretti.

"Jamás me aparté de la causa", se defendió ayer, en tanto, el juez de instrucción Luis Gandini, objetado porque en un caso como éste, donde la sucesión del tiempo puede ser implacable con las huellas o indicios, se tomó cuatro días para irse al casamiento de una sobrina, en Salta.

Todavía resuenan en Catamarca las denuncias cursadas entre la religiosa Martha Pelloni, directora del Colegio del Carmen y San José, y el diputado Luque. Pelloni enfatizó que había "gente ligada al gobierno" en la participación del asesinato de la joven. El legislador, la acusó de querer "utilizar como chivo expiatorio de este crimen a mi hijo".

"Iba a llegar el momento en que usted sería atacada de subversiva. Así lo acaba de hacer otro político corrupto, el diputado nacional saadista Guillermo Luque. Lo mismo nos ocurrió durante la dictadura militar y a veces aún ahora a quienes defendimos los derechos humanos. Siga usted adelante con su lucha detrás de la causa nacional de María Soledad", le escribió a la religiosa, en un telegrama, el demócrata cristiano Augusto Conte. Hasta ahora, las demoras y contramarchas en el caso judicial, a más de dos meses del cuerpo violado y torturado de María Soledad, no hacen más que ensombrecer de sospechas a todo el pueblo de Catamarca que ya ultima detalles para la Décima Marcha del Silencio.



Para Luis Tula todo sigue igual.
El juez aún no dijo si es culpable.

PEAJE EN VACACIONES

Mardel cada vez más lejos

El costo del peaje para los que vayan en busca del mar, por la Ruta 2, oscilará entre los 48 y los 49 mil australes, confirmó el ministro de Obras Públicas bonaerense, Alieto Guadagni, pero todavía —según el Gobierno— no se sabe desde cuándo habrá que pagar por el uso del asfalto. "Aún no hay fecha definida", aclaró el subsecretario de Obras y Servicios Públicos, Mario Guaragna, cuando le preguntaron si el peaje se larga nomás en la primera semana de diciembre. Todo depende de la finalización de las obras previas que deben ejecutar los concesionarios; los más escépticos aseguraron que "lo primero que se está levantando son las casillas donde se cobrará el peaje".

Guaragna se limitó a decir que las recaudaciones "pueden comenzar en unas rutas antes que en otras", mientras una versión precisó que el 1° de diciembre estarían funcionando las 53 casillas en las 18 rutas nacionales adjudicadas. Nada puede asegurarse hoy en cuanto a fechas, pero es prácticamente seguro que la Ruta 2 será la primera que contará con la habilitación que hará más duro el viaje.

En círculos empresarios se comentó que el gobierno solicitó a la Unión Industrial Argentina (UIA) y a la Sociedad Rural que se expidan respecto del peaje. Todo hace suponer que la opinión de los ruralistas es negativa, a pesar del idilio que la entidad vive con el actual gobierno. En la UIA, en cambio, las opiniones están divididas. Para los industriales vinculados con la construcción, el paso es positivo, pero el resto piensa totalmente lo contrario.

Guaragna precisó el estado de las obras en la Ruta 2. Dijo que de los tres trabajos que deben realizarse, se han reanudado los de Chascomús y Lezama, luego de una renegociación de los contratos. No hubo acuerdo en cambio con las obras a realizarse en Dolores y se rescindió el contrato. El funcionario aclaró, para no crear falsas expectativas, que en ningún caso se logrará "una ruta perfecta, como recién construida", pero sí van a mejorar "los tramos que están en peor estado".

Guadagni, por su parte, estimó que también en la Ruta 11 el costo del peaje rondará los 50 mil australes. Sobre la Ruta 2, sostuvo que los usuarios tendrán vías alternativas "buenas" para hacer el mismo recorrido, sin pagar un peso en concepto de peaje. Guadagni anticipó que las obras de mejoramiento de la Ruta 11 terminarán recién a fines de diciembre, de manera que el peaje podría aplicarse recién a principios del año venidero.

El sexo de los ángeles

"Las ocho reinas", también conocida como comunidad "Por un mundo mejor", la secta religiosa liderada por Juan Alfredo Unger, sigue en la mira del Poder Judicial, en este caso del juez de San Isidro, Raúl Casal. El magistrado —que sobreseyó provisoriamente al subcomisario Luis Patti en un caso por torturas a dos detenidos— encaró actuaciones para investigar los testimonios de otros integrantes de la secta, que ya la abandonaron, y de familiares que fueron distanciados de ella.

El grueso de la causa judicial se encuentra en manos del juez Alejandro De Korbez, el que en principio dispuso la realización de pericias psiquiátricas al líder del grupo y a una menor que habría sido sometida sexualmente por Unger. Las denuncias fueron hechas por el periodista Alfredo Silleta y hablaban de "actividades perversas" de Unger a quien se lo acusa de abuso sexual, malos tratos, corrupción de menores y abuso deshonesto contra los integrantes de la secta.

El principal imputado permanece en libertad y sólo ha sido llamado a declarar una vez ante De Korbez. En esa oportunidad Unger justificó su actitud sexualmente expansiva con sus seguidores explicando que "soy una reencarnación de Jesucristo".

El abogado defensor del "maestro", Martín Acosta, confió en que la Justicia "va a sobreseer" a Unger y reiteró que a raíz de su condición de no procesado "puede salir del país si lo desea". En términos jurídicos —se explayó Acosta— las denuncias "no constituyen, en el caso de la menor, corrupción (un delito mayor no excarcelable) sino lo que la ley denomina abuso deshonesto (un delito excarcelable con una pena de 1 a 4 años de prisión)".

Por la demora

La Municipalidad de Buenos Aires inició ayer un sumario administrativo al personal del CIPEC para que se determine su responsabilidad en una demora que casi costó la vida a un joven de 16 años que fue arrollado por un colectivo en la madrugada del domingo en el cruce de las calles Vélez Sársfield y Amancio Alcorta. Según las denuncias, Juan Domingo Mansilla permaneció herido en la calle desde la 1.45 hasta las 2.17 sin que fueran contestadas las insistentes llamadas que se efectuaron para pedir el auxilio de la emergencia médica.

El subsecretario general de la comuna, Francisco Carrere, descartó de plano que el incidente se hubiera producido por una saturación de las líneas telefónicas y relevó temporariamente al personal de sus tareas, mientras el herido continúa en estado de coma en el hospital Argerich.

DETALLES DE LA LEY ESTRADA

Un regalito para el abuelo

El nuevo régimen previsional que se prevé aplicar a partir de enero reducirá los actuales haberes en un quince por ciento.

(*Por Alvaro López*) "Si esta ley se aprueba, habrán acabado definitivamente con nosotros", decía enfurecido un jubilado que haciendo sonar una cacerola reclamaba el pasado jueves en Plaza de Mayo. La norma propuesta por el subsecretario Santiago de Estrada, de contar con el visto bueno del Congreso, entraría en vigencia el próximo 1º de enero y causaría, según se adelanta, una rebaja de entre 15 y 30 por ciento en los sueldos de miles de pasivos. Las entidades que agrupan a jubilados y pensionados de todo el país reclaman la posibilidad de sentarse a "discutir seriamente una reforma integral del sistema", aunque admiten que no cuentan aún con un plan alternativo.

La futura ley presentada por la Subsecretaría de Seguridad Social apunta en primer instancia a la edad de jubilación. En el caso de los autónomos se eleva la misma a 68 años para los hombres y 65 para las mujeres, reemplazando los actuales 65 y 60 respectivamente. En el caso de las otras Cajas se exige una edad mínima de 65 años para el varón y 62 para las mujeres, dejando sin efecto las que actualmente rigen y que son sustancialmente menores: 60 y 55 para cada uno de los casos. Además del aumento en la edad necesaria para jubilarse, el futuro beneficiario deberá contar con mayor cantidad de años de aporte: se reemplazan los 30 años que actualmente se requieren por 35 y, también, se eleva en un punto, tanto el aporte patronal al sistema como el que deberán hacer los propios empleados.

Pero la futura ley no solamente abunda en cambios para quienes se encuentran en la etapa previa a la jubilación, también habrá de afectar directamente las normas que rigen a los actuales beneficiarios, tanto sean jubilados como pensionados. Se decreta la incompatibilidad total entre el goce de un beneficio previsional y el desempeño de tareas en relación de dependencia; una situación que en vista de los magros sueldos se ha vuelto moneda corriente en estos días. Se da un plazo de 24 meses para que los actuales beneficiarios que tengan algún empleo lo abandonen o, en su defecto, dejen de recibir su jubilación o pensión.

En lo que hace al tema de los haberes, tal vez uno de los que despierta mayor grado de resistencia, se establece que será equivalente a un 65 por ciento del promedio actualizado por las remuneraciones en actividad, tomando como base el promedio de los 5 mejores años. En ese sentido se aclara que aquellos que al 31 de diciembre de 1990 estén gozando del beneficio previsional quedarán sujetos a la determinación del haber que corresponda de acuerdo con esta nueva norma legal. Si la cifra percibida es superior al nuevo cálculo de haberes "se reducirá hasta alcanzar dichos porcentajes". Si, en cambio, resultan ser inferiores se realizará un reajuste que variará según la edad del beneficiario. Si es mayor de 80 años, cobrará la diferencia a partir de abril del próximo año.

Si supera los 70 se le reconocerá el 50 por ciento del faltante en abril del '91 y el otro 50 por ciento en abril de 1992. El resto de los beneficiarios podrán cobrar la diferencia en esta forma: el 25 por ciento en abril del '91, otro 25 en abril del '92 y el resto en 1993. "Esta es una flagrante violación de los derechos constitucionales —sostiene la doctora Ana María Fernández, asesora legal de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados—. En este caso en particular, se avanza sobre el artículo 17 de la Carta Magna que no permite la confiscación de los bienes, porque aquí hay una evidente confiscación en cuanto a la determinación del haber y a la movilidad, en particular de los que ya están gozando de ese beneficio. Hay que tener en cuenta que aquel que estaba cobrando un 70 o hasta un 82 por ciento de su haber en actividad, ve reducido su ingreso al 65 por ciento, de acuerdo al nuevo cálculo."



Los jubilados no embocan una. Cobran poco y ahora cobrarán menos.
"Se está violando abiertamente la Constitución nacional" se quejan.

Un punto importante, sobre todo para aquellos que sueñan algún día con llegar a cobrar la deuda que las cajas jubilatorias tienen con ellos, es el que se refiere a la forma de pago de dichas sumas. Se establece la emisión de bonos que serán entregados a un ritmo de 25 por ciento por año, hasta concluir en 1994. Los mismos devengarán un 4 por ciento de interés anual y se cancelarán en 10 años, después de un período de gracia de 5 años. Podrán negociarse libremente y de acuerdo con lo previsto cotizarán en Bolsa. Lógicamente su venta anticipada traerá aparejada una importante pérdida en su valor nominal.

La ley Estrada, como se la ha dado en llamar, establece en otros de sus artículos la imposibilidad de cobrar, tal como se puede hacer actualmente, dos beneficios previsionales completos. "Tomemos en cuenta un matrimonio cuyos dos integrantes aportan para la mantención de la casa —aclara la doctora Fernández—. Uno de ellos fallece y el sobreviviente queda condenado a cambiar su forma de vida, ya que tendrá que resignar el 50 por ciento de la pensión por su cónyuge fallecido. O sea, se pasará de ingresar dos sueldos para mantener el hogar a menos de un sueldo y medio. Esto es una barbaridad..."

Tratando de abarcar todos los aspectos de la vida previsional también se faculta a los autónomos a "abandonar el sistema estatal" y plegarse directamente a un sistema de jubilación privada. "Si a la Caja de Autónomos le quitan sus mayores aportantes —aseguran los representantes del sector— conducimos el sistema a un crac inevitable. El Estado, al que según la ley se quiere ahorrar dinero, deberá hacer frente al quebranto liso y llano de la Caja. Obviamente, no es casual la enorme propaganda en torno de los seguros de retiro que se hace en estos momentos."

Las entidades que agrupan a los jubilados y pensionados de todo el país aún no se ponen de acuerdo sobre un plan de alternativa para superar la crisis del sistema previsional. De todas formas reclaman una amplia convocatoria para poder aportar sus ideas y que, mientras tanto, se continúe con las leyes vigentes con las enmiendas judiciales realizadas en los últimos años. El 82 por ciento de lo que se percibe en actividad para los jubilados y el 70 por ciento para las pensiones son sus bastiones inclaudicables, "tal como fue promulgado por Juan Domingo Perón".

Por el otro lado, el proyecto oficial —declarada "carente de juridicidad por la Asociación de Abogados—, pese al gran esfuerzo que demanda de la sociedad, dice en su presentación que "no puede afirmarse en forma categórica que los números cierren, tal como deberían hacerlo en una propuesta de esta envergadura".

Cafiero volvió con plata

El gobernador Antonio Cafiero anunció que el gobierno español otorgó un crédito de más de 50 millones de dólares destinado a la construcción completa de un hospital y al equipamiento de otros tres nosocomios en el conurbano bonaerense. El mandatario provincial, durante una conferencia de prensa realizada para exponer las alternativas de su viaje por Europa, señaló también que se logró destrabar un préstamo italiano de 150 millones de dólares para el saneamiento integral de la cuenca del río Matanza y que se suscribieron diversos acuerdos para el saneamiento ambiental y de cooperación económica y técnica.

Antonio Cafiero, quien durante quince días visitó Alemania, Italia y España, destacó la buena predisposición de los países europeos para intervenir en proyectos de desarrollo de la provincia y afirmó que "este viaje nos sirvió para ratificar el rol que debe tener Buenos Aires como motor y locomotora del progreso nacional".

En la última etapa de su viaje, Cafiero, junto con su ministro de Salud, Ginés González García, suscribió un acuerdo de cooperación recíproca con la Comunidad Autónoma de Madrid en el área de la salud, por el cual ambas partes se comprometen a intercambiar recursos tecnológicos y humanos. Asimismo, el titular del Ejecutivo bonaerense confirmó el otorgamiento de un crédito para la construcción de un hospital materno-infantil en el conurbano y el reequipamiento de otros tres nosocomios. En este sentido Ginés González García señaló que "una vez que se inicien las obras de construcción del hospital, su plazo de finalización es de 18 meses".

Durante la conferencia de prensa, de la que también participaron el ministro de Obras y Servicios Públicos, Alieto Guadagni; el presidente del Banco Provincia, Eduardo Amadeo, y la senadora provincial Graciela Giannetasio, el gobernador Cafiero destacó que en Italia, tras reunirse con el canciller Gianni De Michelis, logró también la confirmación del gobierno peninsular para el otorgamiento de un crédito para financiar la canalización del río Matanza, "de modo que una vez terminada la obra podamos solucionar el grave problema de los desbordes de esta cuenca que afecta a una importante región del Gran Buenos Aires".

SADDAM ENVIA OTROS 250.000 HOMBRES

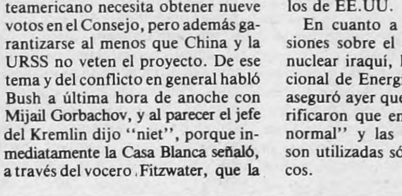
Refuerzo iraquí en Kuwait

El presidente iraquí afirmó que liberará a los rehenes a partir del 25 de diciembre, pero al mismo tiempo anunció que otros 250.000 hombres serían enviados para reforzar sus posiciones en Kuwait.

(Por Rubén Levenberg) **Al tiempo que decidía el envío de otros 250.000 soldados a Kuwait, el gobierno de Irak calificó de "inmoral" el repudio de Washington y Londres ante el anuncio de que a partir del 25 de diciembre próximo serían gradualmente liberados los rehenes occidentales. El presidente norteamericano, George Bush, mantuvo contactos con los mandatarios de la URSS, Mijail Gorbachov; de Francia, François Mitterrand; de Gran Bretaña Margaret Thatcher, y de Alemania, Helmut Kohl. Sobre el pedido de aval del Consejo de Seguridad de la ONU para un eventual ataque contra Irak, si bien fuentes norteamericanas aseguraron que habían obtenidos apoyos valiosos luego de la cumbre con Gorbachov —quien al parecer rechazó la idea— el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que ese pedido no sería presentado "por el momento". Francia había aceptado discutir el asunto, pero sin prometer nada. Después del fracaso del domingo último, ayer también tuvo que ser suspendido el simulacro de desembarco norteamericano en Arabia Saudita, en el marco del operativo "Trueno inminente". Las olas de 4 metros pudieron más que los marines.**

Según las evaluaciones occidentales, hasta ahora Irak cuenta con alrededor de 450.000 efectivos en el ocupado emirato de Kuwait, y con el envío del nuevo contingente llegaría a los 700.000 hombres en el lugar. La coalición antiiraquí tiene entre Arabia Saudita y el Golfo Pérsico en general unos 370.000 efectivos, que con la llegada de sus refuerzos anunciados días atrás por Bush ascenderían a 600.000.

El presidente George Bush estuvo reunido en Europa con Margaret Thatcher, con quien coincidieron rápidamente en que si Saddam Hussein no se retira de Kuwait, deberá ser sacado por la fuerza. Menos firme estuvo el canciller alemán Helmut Kohl, quien formuló reservas contra la opción militar y por eso la declaración conjunta fue más suave que la emitida con Thatcher. Según fuentes norteamericanas, están avanzadas las gestiones para obtener el respaldo del Consejo de Seguridad de la ONU para un eventual ataque contra Bagdad. El mandatario norteamericano necesita obtener nueve votos en el Consejo, pero además garantizarse al menos que China y la URSS no veten el proyecto. De ese tema y del conflicto en general habló Bush a última hora de anoche con Mijail Gorbachov, y al parecer el jefe del Kremlin dijo "niet", porque inmediatamente la Casa Blanca señaló, a través del vocero Fitzwater, que la opción militar fue analizada, pero que no se hará ninguna presentación ante la ONU por ahora.



Mientras Bush aceleraba los contactos para asegurarse este apoyo —que necesita antes del 1° de diciembre porque en esa fecha la presidencia rotativa del Consejo corresponde a Yemen, país amigo de Irak— desde Bagdad el ministro de Información Latif Nassayef Jassim reiteró que a partir del próximo 25 de diciembre comenzaría una liberación gradual de rehenes, siempre y cuando no se produzca un ataque occidental. Dijo que las reacciones contrarias emitidas por los gobiernos norteamericano y británico son "inmorales" y que a esos países les interesa evitar una solución pacífica porque la guerra "sirve a sus proyectos imperialistas". En realidad, no sólo esas dos naciones repudiaron el anuncio de Bagdad. También lo hicieron Francia, Japón y otros países.

Según la evaluación occidental, Saddam intenta con esta propuesta cerrar un "vacío meteorológico" porque la liberación gradual se produciría entre el 25 de diciembre y el 25 de marzo, justo cuando las condiciones para efectuar un ataque son más favorables. De allí en más, el verano haría estragos y se convertiría en un brutal enemigo para los soldados de la coalición, principalmente los de EE.UU.

En cuanto a las insistentes versiones sobre el posible armamento nuclear iraquí, la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) aseguró ayer que sus inspectores verificaron que en ese país "todo es normal" y las centrales nucleares son utilizadas sólo con fines pacíficos.

Su novia era un tanque

Un tanque soviético conducido por un soldado que la policía calificó de loco, recorrió este lunes a toda velocidad las calles de Berlín durante tres horas, atropellando incluso a dos patrulleros policiales que quisieron interceptarlo. Las primeras informaciones policiales señalaron que el chofer había perdido la razón. Cuando se lo detuvo pudo comprobarse que, en efecto, estaba loco... pero de amor. Vladimir Alexfuitch Briborenko, un ucraniano de 20 años, había recibido el domingo por la noche una carta de ruptura de su novia. Afectado por la noticia, después de una noche de pesadilla, Vladimir se levantó de madrugada y se apoderó de un tanque con el cual salió de su guarnición de Postdam, al sur de Berlín. Entró a la antigua capital del Reich y la recorrió de este a oeste, corriendo a 60 kilómetros por hora incluso por la Kurfurstendamm, la famosa y lujosa avenida principal de Berlín occidental. Un vehículo del ejército rojo lo persiguió y desde él un suboficial saltó en plena marcha sobre el blindado para cubrir con una frazada la torrecilla de comando, privando de visión al piloto, que debió detenerse.

AFP

Los presidentes George Bush y F
El conflicto en el Golfo Pérsico fue

El cementeri

	OTAN Nov. 90
Tanques	26.600
Vehículos blindados	34.500
Piezas artillería	21.200
Aviones	6.100
Helicópteros	1.650

Horas c

Washington está considerando la posibilidad de que la cumbre sobre seguridad y cooperación en Europa sea el "canto del cisne" para el líder soviético Mijail Gorbachov, y está preparándose para dos escenarios posibles de derrocamiento: el de un golpe militar que intente restaurar la disciplina y el orden y el de una toma del poder por el líder ultrarreformista ruso Boris Yeltsin, según informa en su edición de ayer el diario conservador *The Washington Times*. El canciller alemán Helmut Kohl prometió ayer a Gorbachov el envío de paquetes de alimentos para "ayudar al pueblo soviético" a superar el invierno, mientras el presidente norteamericano George Bush se declaraba "favorable a una ayuda humanitaria a la URSS si es realmente necesaria". Yeltsin criticó ayer las últimas propuestas de Gorbachov y pidió un referéndum sobre el presidente soviético y sobre el gobierno, en medio de encuestas que muestran una catastrófica caída de la confianza en la economía y un vuelco decidido en favor de soluciones de mercado.

El informe de *The Washington Times*, que aparece a la zaga de una situación de virtual vacío de poder en la URSS en la relación entre el centro y las repúblicas, consigna que casi ninguno de los más altos funcionarios de la administración Bush cree ahora que Gorbachov sea el político más adecuado para garantizar reformas con estabilidad, contrastantemente con un consenso inverso de hace sólo pocos meses que incluía a Bush, al secretario de Estado James Baker y al asesor de Seguridad Nacional Brent Scowcroft. Washington se está movilizando para el envío de ayuda a la URSS, pero en el Departamento de Estado no faltan quienes opinan que Gorbachov está ya "más allá de cualquier ayuda", según sostiene el diario. La preocupación occidental por la situación soviética quedó subrayada ayer por Kohl, quien suscribió con Gor-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págir

SADDAM ENVIA OTROS 250.000 HOMBRES

Refuerzo iraquí en Kuwait

El presidente iraquí afirmó que liberará a los rehenes a partir del 25 de diciembre, pero al mismo tiempo anunció que otros 250.000 hombres serían enviados para reforzar sus posiciones en Kuwait.

(*Por Rubén Levenberg*) **Al tiempo que decidía el envío de otros 250.000 soldados a Kuwait, el gobierno de Irak calificó de "inmoral" el repudio de Washington y Londres ante el anuncio de que a partir del 25 de diciembre próximo serían gradualmente liberados los rehenes occidentales. El presidente norteamericano, George Bush, mantuvo contactos con los mandatarios de la URSS, Mijail Gorbachov; de Francia, François Mitterrand; de Gran Bretaña Margaret Thatcher, y de Alemania, Helmut Kohl. Sobre el pedido de aval del Consejo de Seguridad de la ONU para un eventual ataque contra Irak, si bien fuentes norteamericanas aseguraron que habían obtenidos apoyos valiosos luego de la cumbre con Gorbachov —quien al parecer rechazó la idea— el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que ese pedido no sería presentado "por el momento". Francia había aceptado discutir el asunto, pero sin prometer nada. Después del fracaso del domingo último, ayer también tuvo que ser suspendido el simulacro de desembarco norteamericano en Arabia Saudita, en el marco del operativo "Trueno inminente". Las olas de 4 metros pudieron más que los marines.**

Según las evaluaciones occidentales, hasta ahora Irak cuenta con alrededor de 450.000 efectivos en el ocupado emirato de Kuwait, y con el envío del nuevo contingente llegaría a los 700.000 hombres en el lugar. La coalición antiiraquí tiene entre Arabia Saudita y el Golfo Pérsico en general unos 370.000 efectivos, que con la llegada de sus refuerzos anunciados días atrás por Bush ascenderían a 600.000.

El presidente George Bush estuvo reunido en Europa con Margaret Thatcher, con quien coincidieron rápidamente en que si Saddam Hussein no se retira de Kuwait, deberá ser sacado por la fuerza. Menos firme estuvo el canciller alemán Helmut Kohl, quien formuló reservas contra la opción militar y por eso la declaración conjunta fue más suave que la emitida con Thatcher. Según fuentes norteamericanas, están avanzadas las gestiones para obtener el respaldo del Consejo de Seguridad de la ONU para un eventual ataque contra Bagdad. El mandatario norteamericano necesita obtener nueve votos en el Consejo, pero además garantizarse al menos que China y la URSS no veten el proyecto. De ese tema y del conflicto en general habló Bush a última hora de anoche con Mijail Gorbachov, y al parecer el jefe del Kremlin dijo "niet", porque inmediatamente la Casa Blanca señaló, a través del vocero Fitzwater, que la opción militar fue analizada, pero que no se hará ninguna presentación ante la ONU por ahora.

Mientras Bush aceleraba los contactos para asegurarse este apoyo —que necesita antes del 1° de diciembre porque en esa fecha la presidencia rotativa del Consejo corresponde a Yemen, país amigo de Irak— desde Bagdad el ministro de Información Latif Nassayef Jassim reiteró que a partir del próximo 25 de diciembre comenzaría una liberación gradual de rehenes, siempre y cuando no se produzca un ataque occidental. Dijo que las reacciones contrarias emitidas por los gobiernos norteamericano y británico son "inmorales" y que a esos países les interesa evitar una solución pacífica porque la guerra "sirve a sus proyectos imperialistas". En realidad, no sólo esas dos naciones repudiaron el anuncio de Bagdad. También lo hicieron Francia, Japón y otros países.

Según la evaluación occidental, Saddam intenta con esta propuesta cerrar un "vacío meteorológico" porque la liberación gradual se produciría entre el 25 de diciembre y el 25 de marzo, justo cuando las condiciones para efectuar un ataque son más favorables. De allí en más, el verano haría estragos y se convertiría en un brutal enemigo para los soldados de la coalición, principalmente los de EE.UU.

En cuanto a las insistentes versiones sobre el posible armamento nuclear iraquí, la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) aseguró ayer que sus inspectores verificaron que en ese país "todo es normal" y las centrales nucleares son utilizadas sólo con fines pacíficos.

Su novia era un tanque

Un tanque soviético conducido por un soldado que la policía calificó de loco, recorrió este lunes a toda velocidad las calles de Berlín durante tres horas, atropellando incluso a dos patrulleros policiales que quisieron interceptarlo. Las primeras informaciones policiales señalaron que el chofer había perdido la razón. Cuando se lo detuvo pudo comprobarse que, en efecto, estaba loco... pero de amor. Vladimir Alexfuitch Briborenko, un ucraniano de 20 años, había recibido el domingo por la noche una carta de ruptura de su novia. Afectado por la noticia, después de una noche de pesadilla, Vladimir se levantó de madrugada y se apoderó de un tanque con el cual salió de su guarnición de Postdam, al sur de Berlín. Entró a la antigua capital del Reich y la recorrió de este a oeste, corriendo a 60 kilómetros por hora incluso por la Kurfurstendamm, la famosa y lujosa avenida principal de Berlín occidental. Un vehículo del ejército rojo lo persiguió y desde él un suboficial saltó en plena marcha sobre el blindado para cubrir con una frazada la torrecilla de comando, privando de visión al piloto, que debió detenerse.

AFP



Los presidentes George Bush y François Mitterrand en París.
El conflicto en el Golfo Pérsico fue parte de sus conversaciones.

El cementerio de las armas

	OTAN Nov. 90	Pacto Nov. 90	Las reducciones en cada bando
Tanques	26.600	32.500	20.000
Vehículos blindados	34.500	44.500	30.000
Piezas artillería	21.200	31.700	20.000
Aviones	6.100	10.400	6.800
Helicópteros	1.650	3.600	2.000

MODELO EUROPEO PARA DESARMAR

Ayer fue firmado en París el acuerdo para la reducción de fuerzas convencionales en Europa entre la OTAN y el Pacto de Varsovia. Sin embargo, el cumplimiento de los acuerdos pende del futuro de Gorbachov.

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **Los viejos combatientes de la Segunda Guerra Mundial y los pocos comunistas de antaño que quedan vivos miran con verdadero asombro las imágenes de la televisión francesa que muestran a los irreconciliables enemigos de antes sentados a la misma mesa para firmar el primer Tratado de Reducción Masiva de las Armas Convencionales en Europa (FCE). Como para que no quede ninguna duda sobre el alcance de este acto, los 16 países de la OTAN y los 6 del Pacto de Varsovia adoptaron al mismo tiempo en París una declaración conjunta donde afirman que ya "no son más adversarios" y se comprometen a "abstenerse a recurrir a la amenaza o al empleo de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de un Estado". No cabe ambigüedad alguna, con la firma del Tratado y la posterior cumbre de los 34 países de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa, queda sellado el fin de la Guerra Fría y se corona el proceso que se inició en 1975 con la firma del Acta de Helsinki. París se convierte así en el territorio donde nace "el nuevo orden europeo".**

El presidente francés, Francois Mitterrand, destacó en la ceremonia del Tratado que se firmó en el Palacio del Elíseo la "dimensión histórica" de este Tratado que, dijo, "funda una nueva seguridad para Europa y sus interlocutores norteamericanos". El jefe de Estado subrayó asimismo que al establecer una paridad militar entre los dos grupos a los que pertenecen los Estados firmantes, el Tratado "pone término a un desequilibrio generador de desconfianza e inseguridad". Lo cierto es que el renacimiento de una Europa despojada de sus antagonismos de antaño no es una simple declaración de intenciones sino una acción concreta en materia de desarme. El tratado de desarme convencional representa la destrucción en los próximos tres años de unas cien mil piezas (tanques, vehículos blindados, aviones, helicópteros, piezas de artillería). El muchas veces mencionado "nuevo orden europeo" se asemeja así a un inmenso cementerio de armas.

En total, se trata de una reducción de más del 40 por ciento de las armas actualmente estacionadas en Europa, pero es a los países del Pacto de Varsovia a quienes les toca destruir 9 veces más que al Oeste. De esta forma, la igualdad armamentista entre los dos bloques quedará restablecida y, sobre todo, se destacó en la capital francesa el hecho de que la URSS perderá así su capacidad de lanzar un ataque terrestre de gran envergadura contra cualquier otro país de Europa. Para muchos observadores europeos el Tratado sobre las Armas Convencionales es una verdadera proeza diplomática y técnica. En 20 meses se negociaran verdaderos rompecabezas.

La firma del Tratado fue sólo el primer paso de la nueva era, el segundo es la Cumbre de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), al cabo de la cual se adoptará un documento final donde quedarán esbozados los contornos de la Europa del mañana. En París se entierran 40 años de Guerra Fría al tiempo que se proyecta la arquitectura de un viejo continente libre de las ataduras ideológicas del pasado. Democracia, Paz, Unión y Desarme son los conceptos más escuchados en esta Conferencia que se inició el lunes. Llena de promesas, la cumbre no basta sin embargo para solucionar por sí sola una realidad compleja. En el discurso de apertura, el presidente francés declaró precisamente que "aún falta un largo trecho por recorrer antes de que se cumpla la bella promesa de una Europa unida, libre y democrática". Francois Mitterrand se preguntó cómo era esta Europa naciente y respondió diciendo que no había "que engañarse, las clásicas amenazas militares se atenuaron pero no desaparecieron. Los regímenes despóticos fueron barridos, pero la democracia que se erige sobre sus ruinas es aún frágil". De hecho, más allá de la euforia del reencuentro subsiste una profunda duda. Nada de lo que ocurre hoy sería posible sin Mijail Gorbachov. El éxito de todo lo que se decida ahora depende de su supervivencia política y de la estabilidad interna de la URSS. Héroe en París, Gorbachov es el responsable de todos los males en su tierra. Occidente le debe la paz, pero su país le reclama los artículos de primera necesidad que faltan en los negocios y las repúblicas soviéticas una independencia que hace temblar a un imperio en completa disolución. El ocaso político del dirigente soviético abre un denso sendero de incertidumbres. Europa atraviesa una encrucijada donde el porvenir genera más angustias y temores que el doloroso pasado que se deja. Francois Mitterrand dijo que la "política fue más rápido que la economía" y es esa diferencia la que puede hacer tambalear la arquitectura de la post-Guerra Fría. En su discurso Mijail Gorbachov lanzó un dramático pedido a los dirigentes presentes en la Conferencia recalcando las disparidades entre los países europeos y la "situación de crisis por la que atraviesan muchos de esos países".

Horas contadas en la URSS

Washington está considerando la posibilidad de que la cumbre sobre seguridad y cooperación en Europa sea el "canto del cisne" para el líder soviético Mijail Gorbachov, y está preparándose para dos escenarios posibles de derrocamiento: el de un golpe militar que intente restaurar la disciplina y el orden y el de una toma del poder por el líder ultrarreformista ruso Boris Yeltsin, según informa en su edición de ayer el diario conservador *The Washington Times*. El canciller alemán Helmut Kohl prometió ayer a Gorbachov el envío de paquetes de alimentos para "ayudar al pueblo soviético" a superar el invierno, mientras el presidente norteamericano George Bush se declaraba "favorable a una ayuda humanitaria a la URSS si es realmente necesaria". Yeltsin criticó ayer las últimas propuestas de Gorbachov y pidió un referéndum sobre el presidente soviético y sobre el gobierno, en medio de encuestas que muestran una catastrófica caída de la confianza en la economía y un vuelco decidido en favor de soluciones de mercado.

El informe de *The Washington Times*, que aparece a la zaga de una situación de virtual vacío de poder en la URSS en la relación entre el centro y las repúblicas, consigna que casi ninguno de los más altos funcionarios de la administración Bush cree ahora que Gorbachov sea el político más adecuado para garantizar reformas con estabilidad, contrastantemente con un consenso inverso de hace sólo pocos meses que incluía a Bush, al secretario de Estado James Baker y al asesor de Seguridad Nacional Brent Scowcroft. Washington se está movilizando para el envío de ayuda a la URSS, pero en el Departamento de Estado no faltan quienes opinan que Gorbachov está ya "más allá de cualquier ayuda", según sostiene el diario. La preocupación occidental por la situación soviética quedó subrayada ayer por Kohl, quien suscribió con Gorbachov un convenio para una operación alemana de ayuda privada a la URSS, por Bush, quien afirmó que "estamos dispuestos a brindar ayuda humanitaria, y ciertamente trataremos de hacerlo" y por Italia, que el domingo firmó con la URSS un acuerdo de cooperación por 6500 millones en los próximos 4 años. Tampoco dejaba de destacarse la entrevista mantenida por Gorbachov en el Vaticano con el papa Juan Pablo II el domingo, al cabo de la cual el jefe del Kremlin salió diciendo: "Espero que nuestro próximo encuentro sea en Moscú".

La situación en la URSS seguía siendo crítica. Yeltsin volvió ayer al ataque al decir que "Rusia está dispuesta a celebrar dos referéndum: uno sobre la presidencia de Mijail Gorbachov y otro sobre la confianza en el gobierno soviético" y sostener que las últimas propuestas del jefe del Kremlin, que incluyen relativizar el peso del premier Nikolai Rizhkov en la estructura de poder y dirigir directamente a los ministros, denotan "una nueva tendencia a controlarlo todo". La oportunidad de estas declaraciones era significativa: el presidente de Rusia estaba en la capital ucraniana de Kiev para negociaciones que culminaron en la firma del primer acuerdo de defensa común entre dos repúblicas soviéticas independientemente del poder central, lo que enfatizaba las tendencias de desintegración. Otras repúblicas soviéticas ya han manifestado su voluntad de contar con fuerzas armadas, fronteras y aduanas propias, y algunas de ellas ya han avanzado en la concreción de esos objetivos.

Al mismo tiempo, una encuesta realizada por el Instituto de Sociología de la Academia de Ciencias de la URSS mostró que el 80 por ciento de los soviéticos cree que la situación económica es "mucho peor" que hace unos meses, el mismo porcentaje que se mostró resueltamente partidario de la privatización de empresas. Solamente un 20 por ciento de los encuestados cree que los soviets puedan mejorar la situación, y la confianza en el Partido Comunista decayó del 40 al 23 por ciento en un plazo de meses. Los sectores en ascenso son la Iglesia Ortodoxa Rusa (un 30 por ciento cree que es "capaz de guiar a la población y prevenir la crisis") y los sindicatos, cuya popularidad creció del 8 al 15 por ciento.

Hay un resultado paradójico: un 50 por ciento de los encuestados es favorable a implantar la disciplina y el orden. El gobierno norteamericano debe estar manejando cifras parecidas.

Opinión
Por Claudio Uriarte

La guerra y la paz

El fin definitivo de las guerras fue un *leitmotiv* casi obsesivo al terminar la Primera y la Segunda Guerra Mundial, al cabo de cada conflicto importante en el siglo XIX y vuelve a serlo ahora, al terminar la Guerra Fría. Inferir de esta empiria que el diagnóstico es una falacia constituye una tentación fácil para cada devoto de la escuela "realista", pragmática y proclive al estudio de las relaciones internacionales como historia del balance de poder, pero que conviene evitar ante tres datos históricamente nuevos:

1) El capital, la burguesía y la riqueza se han internacionalizado de un modo inédito, donde ya no cabe considerar los viejos escenarios de competencias nacionales interimperialistas por el reparto del mundo sino más bien el modo en que las cáscaras vacías de lo que fueron los antiguos Estados nacionales tienden a actuar como puntos de mediación y de interlocución entre las realidades socioeconómicas locales y un nuevo Estado económico mundial de hecho. El trabajo y la pobreza son nacionales; el capital y el poder no, y esta divisoria tiende a profundizarse.

2) El arma nuclear sigue existiendo por más operaciones de desarme que se practiquen, y en última instancia no puede ser "desinventada", incluso si las superpotencias, las democracias capitalistas avanzadas y las nuevas potencias nucleares emergentes del Tercer Mundo deciden unánimemente enterrar sus arsenales. Su subsistencia, en potencia o en acto, implica un potentísimo factor de disuasión para el inicio de nuevos conflictos mundiales: no hay razones para pensar que lo que detuvo el estallido de la tercera guerra mundial durante 45 años de Guerra Fría entre el Este y el Oeste será menos eficaz ahora, cuando el comunismo ha desaparecido.

3) Nadie quiere guerras en el Primer Mundo, decrece la popularidad de los ejércitos y aumenta el descrédito a las soluciones de conflictos que se basen en el uso de la fuerza. El "Estado Universal Homogéneo" del que habla Francis Fukuyama tiene un componente integrador central en el confort, la pasividad y la renuncia a toda voluntad de lucha.

Sin embargo (dirán los realistas) en el horizonte aparece Irak, la amenaza de una guerra caliente en la posguerra fría (quizá con armas químicas y nucleares) y la concentración de poderío bélico norteamericano más gigantesca desde la Segunda Guerra Mundial. Como fuerza histórica e ideológica es probable que Saddam Hussein no represente nada, pero sí el signo de pregunta de una periferia crecientemente marginalizada terminada la Gran Guerra, tal vez, pero no todas las guerras.

El fin de la historia quizá no deba proclamarse nunca, porque entonces existe la irreprimible tentación discursiva de refutarlo. Saddam es el nombre de esa tentación, y es también el test para un presidente norteamericano que ayer, mientras firmaba el estallido mundial de la paz, ordenaba el envío de otros 250.000 soldados hacia el Golfo Pérsico.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel: 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MODELO EUROPEO PARA DESARMAR

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) Los viejos combatientes de la Segunda Guerra Mundial y los pocos comunistas de antaño que quedan vivos miran con verdadero asombro las imágenes de la televisión francesa que muestran a los irreconciliables enemigos de antes sentados a la misma mesa para firmar el primer Tratado de Reducción Masiva de las Armas Convencionales en Europa (FCE). Como para que no quede ninguna duda sobre el alcance de este acto, los 16 países de la OTAN y los 6 del Pacto de Varsovia adoptaron al mismo tiempo en París una declaración conjunta donde afirman que ya "no son más adversarios" y se comprometen a "abstenerse a recurrir a la amenaza o al empleo de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de un Estado". No cabe ambigüedad alguna, con la firma del Tratado y la posterior cumbre de los 34 países de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa, queda sellado el fin de la Guerra Fría y se corona el proceso que se inició en 1975 con la firma del Acta de Helsinki. París se convierte así en el territorio donde nace "el nuevo orden europeo".

Ayer fue firmado en París el acuerdo para la reducción de fuerzas convencionales en Europa entre la OTAN y el Pacto de Varsovia. Sin embargo, el cumplimiento de los acuerdos pende del futuro de Gorbachov.

El presidente francés, Francois Mitterrand, destacó en la ceremonia del Tratado que se firmó en el Palacio del Elíseo la "dimensión histórica" de este Tratado que, dijo, "funda una nueva seguridad para Europa y sus interlocutores norteamericanos". El jefe de Estado subrayó asimismo que al establecer una paridad militar entre los dos grupos a los que pertenecen los Estados firmantes, el Tratado "pone término a un desequilibrio generador de desconfianza e inseguridad". Lo cierto es que el renancimiento de una Europa despojada de sus antagonismos de antaño no es una simple declaración de intenciones sino una acción concreta en materia de desarme. El tratado de desarme convencional representa la destrucción en los próximos tres años de unas cien mil piezas (tanques, vehículos blindados, aviones, helicópteros, piezas de artillería). El muchas veces mencionado "nuevo orden europeo" se asemeja así a un inmenso cementerio de armas.

En total, se trata de una reducción de más del 40 por ciento de las armas actualmente estacionadas en Europa, pero es a los países del Pacto de Varsovia a quienes les toca destruir 9 veces más que al Oeste. De esta forma, la igualdad armamentista entre los dos bloques quedará restablecida y, sobre todo, se destacó en la capital francesa el hecho de que la URSS perderá así su capacidad de lanzar un ataque terrestre de gran envergadura contra cualquier otro país de Europa. Para muchos observadores europeos el Tratado sobre las Armas Convencionales es una verdadera proeza diplomática y técnica. En 20 meses se negociaron verdaderos reompecabezas.

La firma del Tratado fue sólo el primer paso de la nueva era, el segundo es la Cumbre de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), al cabo de la cual se adoptará un documento final donde quedarán esbozados los contornos de la Europa del mañana. En París se entierran 40 años de Guerra Fría al tiempo que se proyecta la arquitectura de un viejo continente libre de las ataduras ideológicas del pasado. Democracia, Paz, Unión y Desarme son los conceptos más escuchados en esta Conferencia que se inició el lunes. Llena de promesas, la cumbre no basta sin embargo para solucionar por sí sola una realidad compleja. En el discurso de apertura, el presidente francés declaró precisamente que "aún falta un largo trecho por recorrer antes de que se cumpla la bella promesa de una Europa unida, libre y democrática". Francois Mitterrand se preguntó cómo era esta Europa naciente y respondió diciendo que no había "que engañarse, las clásicas amenazas militares se atenuaron pero no desaparecieron. Los regímenes despóticos fueron barridos, pero la democracia que se erige sobre sus ruinas es aún frágil". De hecho, más allá de la euforia del reencuentro subsiste una profunda duda. Nada de lo que ocurre hoy sería posible sin Mijail Gorbachov. El éxito de todo lo que se decida ahora depende de su supervivencia política y de la estabilidad interna de la URSS. Héroe en París, Gorbachov es el responsable de todos los males en su tierra. Occidente le debe la paz, pero su país le reclama los artículos de primera necesidad que faltan en los negocios y las repúblicas soviéticas una independencia que hace temblar a un imperio en completa disolución. El ocaso político del dirigente soviético abre un denso sendero de incertidumbres. Europa atraviesa una encrucijada donde el porvenir genera más angustias y temores que el doloroso pasado que se deja. Francois Mitterrand dijo que la "política fue más rápido que la economía" y es esa diferencia la que puede hacer tambalear la arquitectura de la post-Guerra Fría. En su discurso Mijail Gorbachov lanzó un dramático pedido a los dirigentes presentes en la Conferencia recalcando las disparidades entre los países europeos y la "situación de crisis por la que atraviesan muchos de esos países".



rançois Mitterrand en París.

parte de sus conversaciones.

de las armas

Pacto Nov. 90	Las reducciones en cada bando
32.500	20.000
44.500	30.000
31.700	20.000
10.400	6.800
3.600	2.000

ontadas en la URSS

bachov un convenio para una operación alemana de ayuda privada a la URSS, por Bush, quien afirmó que "estamos dispuestos a brindar ayuda humanitaria, y ciertamente trataremos de hacerlo" y por Italia, que el domingo firmó con la URSS un acuerdo de cooperación por 6500 millones en los próximos 4 años. Tampoco dejaba de destacarse la entrevista mantenida por Gorbachov con el papa Juan Pablo II el domingo, al cabo de la cual el jefe del Kremlin salió diciendo: "Espero que nuestro próximo encuentro sea en Moscú".

La situación en la URSS seguía siendo crítica. Yeltsin volvió ayer al ataque al decir que "Rusia está dispuesta a celebrar dos referéndum: uno sobre la presidencia de Mijail Gorbachov y otro sobre la confianza en el gobierno soviético" y sostener que las últimas propuestas del jefe del Kremlin, que incluyen relativizar el peso del premier Nikolai Rizhkov en la estructura de poder y dirigir directamente a los ministros, denotan "una nueva tendencia a controlarlo todo". La oportunidad de estas declaraciones era significativa: el presidente de Rusia estaba en la capital ucraniana de Kiev para negociaciones que culminaron en la firma del primer acuerdo de defensa común entre dos repúblicas soviéticas independientemente del poder central, lo que enfatizaba las tendencias de desintegración. Otras repúblicas soviéticas ya han manifestado su voluntad de contar con fuerzas armadas, fronteras y aduanas propias, y algunas de ellas ya han avanzado en la concreción de esos objetivos.

Al mismo tiempo, una encuesta realizada por el Instituto de Sociología de la Academia de Ciencias de la URSS mostró que el 80 por ciento de los soviéticos cree que la situación económica es "mucho peor" que hace unos meses, el mismo porcentaje que se mostró resueltamente partidario de la privatización de empresas. Solamente un 20 por ciento de los encuestados cree que los soviets puedan mejorar la situación, y la confianza en el Partido Comunista decayó del 40 al 23 por ciento en un plazo de meses. Los sectores en ascenso son la Iglesia Ortodoxa Rusa (un 30 por ciento cree que es "capaz de guiar a la población y prevenir la crisis") y los sindicatos, cuya popularidad creció del 8 al 15 por ciento.

Hay un resultado paradójico: un 50 por ciento de los encuestados es favorable a implantar la disciplina y el orden. El gobierno norteamericano debe estar manejando cifras parecidas.

Opinión

Por Claudio Uriarte

La guerra y la paz

El fin definitivo de las guerras fue un *leitmotiv* casi obsesivo al terminar la Primera y la Segunda Guerra Mundial, al cabo de cada conflicto importante en el siglo XIX y vuelve a serlo ahora, al terminar la Guerra Fría. Inferir de esta empiria que el diagnóstico es una falacia constituye una tentación fácil para cada devoto de la escuela "realista", pragmática y proclive al estudio de las relaciones internacionales como historia del balance de poder, pero que conviene evitar ante tres datos históricamente nuevos:

1) El capital, la burguesía y la riqueza se han internacionalizado de un modo inédito, donde ya no cabe considerar los viejos escenarios de competencias nacionales interimperialistas por el reparto del mundo sino más bien el modo en que las cáscaras vacías de lo que fueron los antiguos Estados nacionales tienden a actuar como puntos de mediación y de interlocución entre las realidades socioeconómicas locales y un nuevo Estado económico mundial de facto. El trabajo y la pobreza son nacionales; el capital y el poder no, y esta divisoria tiende a profundizarse.

2) El arma nuclear sigue existiendo por más operaciones de desarme que se practiquen, y en última instancia no puede ser "desinventada", incluso si las superpotencias, las democracias capitalistas avanzadas y las nuevas potencias nucleares emergentes del Tercer Mundo deciden unánimemente enterrar sus arsenales. Su subsistencia, en potencia o en acto, implica un potentísimo factor de disuasión para el inicio de nuevos conflictos mundiales: no hay razones para pensar que lo que detuvo el estallido de la tercera guerra mundial durante 45 años de Guerra Fría entre el Este y el Oeste será menos eficaz ahora, cuando el comunismo ha desaparecido.

3) Nadie quiere guerras en el Primer Mundo, decrece la popularidad de los ejércitos y aumenta el descrédito a las soluciones de conflictos que se basen en el uso de la fuerza. El "Estado Universal Homogéneo" del que habla Francis Fukuyama tiene un componente integrador central en el confort, la pasividad y la renuncia a toda voluntad de lucha.

Sin embargo (dirán los realistas) en el horizonte aparece Irak, la amenaza de una guerra caliente en la posguerra fría (quizá con armas químicas y nucleares) y la concentración de poderío bélico norteamericano más gigantesca desde la Segunda Guerra Mundial. Como fuerza histórica e ideológica es probable que Saddam Hussein no represente nada, pero sí el signo de pregunta de una periferia crecientemente marginalizada terminada la Gran Guerra, tal vez, pero no todas las guerras.

El fin de la historia quizá no deba proclamarse nunca, porque entonces existe la irreprimible tentación discursiva de refutarlo. Saddam es el nombre de esa tentación, y es también el test para un presidente norteamericano que ayer, mientras firmaba el estallido mundial de la paz, ordenaba el envío de otros 250.000 soldados hacia el Golfo Pérsico.

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El Pais", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FERNANDO CANO

"La clase política abandonó a Colombia"

Por Mónica Flores Correa, desde Boston

En el período 1989-90, 21 periodistas han sido asesinados en Colombia. Actualmente hay siete periodistas que están secuestrados por los carteles y en tu diario, en estos años, han matado a seis personas incluyendo a tu padre, y hubo dos ataques con bombas. ¿Cuál es la convicción que empuja a la prensa colombiana a seguir adelante en su tarea de denuncia?

—En mi país ha habido una ausencia de liderazgo tanto a nivel administrativo como político. Alguien tenía que asumir el papel de decirle a la ciudadanía que estábamos caminando hacia un futuro muy negro. Nuestro deber como periodistas era denunciar, pero debido a este vacío que mencioné, la prensa fue adquiriendo un papel protagónico de primer orden. Todos los grupos desestabilizadores comenzaron a ver a la prensa como a un enemigo para sus quehaceres y así comenzaron a atacar, a asesinar y hasta a bombardear.

—Un periodista amigo que murió decía: "Si no se va a arriesgar que no sea periodista". Pero en el caso colombiano, este riesgo es permanente y extremo, ¿cómo hacen para trabajar en medio de tanta tensión?

—Te diría que es una angustia constante por la vida y por la tarea que realizamos porque uno se enfrenta con unos censores que la medida que toman cuando una persona, o lo que escribe, no les gusta, es el asesinato. No hay ningún tipo de oportunidad de contradecirlos. Cada palabra que uno escribe puede ser utilizada en su contra. Entonces uno duda si poner esa palabra o no, aparece el fantasma de la autocensura, pero en nuestro periódico hemos seguido poniendo las palabras. Las consecuencias las tenemos a la vista, en esas cifras que tú diste al comienzo, pero uno lo hace primero por defender a su país y segundo, por defender su profesión.

—¿Cómo responde la sociedad colombiana a esta denuncia?

—Yo diría que la respuesta es más internacional que nacional. En Colombia tenemos tantas muertes que cada uno está viviendo su propio drama. La solidaridad no va más allá de decir: "Lo sentimos mucho". La gente se va insensibilizando porque al otro día hay otro drama en la familia de un obrero o de un policía, o de un economista que secuestran o un industrial. No obstante, no hubiésemos tomado este papel de denuncia tan radical si no hubiésemos encontrado esas especies de islas en la política que reconocen y también denuncian lo que está pasando, lo mismo que alguna gente de los sectores económicos.

—Además de los narcotraficantes, ¿quiénes matan a los periodistas? ¿Qué rol tienen las otras dos patas de este trípode de violencia, las Fuerzas Armadas y la guerrilla?

—A los periodistas los matan esos tres grupos y sus diversas alianzas. En algunos casos, la guerrilla actúa con el narcotráfico y en otros, los militares, o los grupos de ultraderecha trabajan con los narcotraficantes. En Magdalena del Medio, por ejemplo, una región bastante grande, que linda con Venezuela hasta la Amazonia, hay dos áreas bien diferenciadas: hacia arriba el narcotráfico actúa con la guerrilla y hacia abajo se une con el ejército. Es trágico y es absurdo.

—Resulta siempre un poco sorprendente que la democracia se haya mantenido. ¿A qué atribuye que los militares no hayan querido tomar el poder?

—No estar en el poder es más negocio para los militares. Tienen alguien que está manejando el país, enfrentando problemas, dando la cara. Como estamos bajo estado de sitio, tienen sueldos más altos y prerrogativas. No tienen por qué tomar el poder, ya lo tienen. Si tomasen el poder perderían el privilegio del anonimato. No quiero decir con esto que todo el ejército colombiano sea corrupto, pero hay muchos casos comprobados en los que se los ha visto trabajar con narcotraficantes.

—¿Qué pasa con la tarea de la justicia en este cuadro en el que todas las variables se disparan?

—El drama de la justicia es similar al de los periodistas. Los jueces fueron los primeros a los que los narcotraficantes atacaron a raíz del tratado de extradición que hay entre Colombia y EE.UU. Los primeros muertos fueron magistrados de la Corte. Luego vino el asalto del grupo guerrillero M19 al Palacio de Justicia; allí murieron 106 personas y el Palacio fue completamente incendiado por el ejército. Esa gente valiente, consciente de lo que hacía, se perdió. La independencia de los jueces también se deterioró por la presión psicológica de las amenazas permanentes. Por otra parte, no hay una buena estructura, ni hay medios para que los jueces puedan desarrollar su tarea. No hay máquinas de escribir, no hay dónde archivar los procesos. Hace seis años que se viene hablando de la tecnificación y especialización de la justicia pero hasta ahora no se ha hecho nada.

Tiene 34 años pero parece más joven. Hace un tiempo los narcotraficantes mataron a su padre, el editor Guillermo Cano, del diario "El Espectador" de Colombia. Entonces él, Fernando, escribió una columna pidiendo "la pena de vida", en oposición a aquellos que prestos reclamaban el castigo capital para los asesinos. "Escribí —recuerda— que nos dejasen vivir y opinar lo que quisiéramos". Cano, que ahora es uno de los editores de "El Espectador", se encuentra actualmente en Boston, donde conversó con **Página/12**, con una beca que otorga la Fundación Nieman a periodistas norteamericanos y extranjeros. A lo largo del diálogo, Cano describió aspectos y actores y señaló a los responsables de la perpetua violencia que asuela al hermano país latinoamericano.



—¿Cuál es tu lectura de la intervención de EE.UU.?

—Cuando pasa algo, EE.UU. dice "estamos aquí, los apoyamos", etc. pero no han hecho nada para atacar y solucionar el problema de la droga en su país. Piden a los demás que hagan lo que ellos deberían hacer en su país con todos los medios que tienen, vigilar un poco más a su sociedad, fundamentalmente para beneficio de ellos. Entra tanta cantidad de cocaína y de heroína en EE.UU. que los precios son bajos. Las clases populares ya tienen acceso a este tipo de drogas que antes se usaban en la alta sociedad. Esta es más o menos mi lectura y ahora la estoy perfeccionando. Ahorita aquí están más afanados por el colesterol que por las drogas. Están afanados por el medio ambiente, por que los pajaritos puedan volar sin que haya "acid rain", por la capa de ozono, mientras tanto uno desciende un poco a la tierra y encuentra en la esquina a un niño de 15 años muriéndose por una sobredosis.

—Cabría agregar que el niño casi siempre es negro o hispano, rara vez es un "wasp". ¿Cuál sería la alternativa de los países latinoamericanos para arreglar este problema sin intervención extranjera?

—Hay que tratar de que nuestra voz se escuche fuerte dentro del concierto mundial porque si no estamos perdidos. Hemos hecho algunos intentos para organizar el continente pero no han sido demasiado exitosos. Se hizo la iniciativa de Contadora para tratar que Centroamérica resuelva sus problemas y Contadora se acabó. Después el Grupo de los Ocho, en el que los países que lo integran señalan un rumbo a tomar, sin embargo, esta iniciativa tampoco llega a nada. Habría que buscar metas fuertes, grandes y dedicar mucho esfuerzo para que progresen; de otra manera, seguiremos perdidos.

—¿Colombia tiene pena de muerte?

—No. Se ha hablado mucho de imponerla, pero no se ha llevado a cabo. No solucionaría absolutamente nada. Me acuerdo cuando mi padre fue asesinado, fue quizás la tercera vez que se emprendió una campaña bastante intensa para imponerla. En aquella oportunidad yo escribí una columna diciendo que lo que había que imponer era la pena de vida, que nos dejaran vivir aunque las circunstancias del país fueran terribles, que nos dejaran vivir y opinar lo que quisiéramos. La pena de muerte no tiene ningún sentido.

—¿Qué pasaría con la economía colombiana sin el dinero del narcotráfico?

—La imagen internacional es que nuestra economía es fuerte con respecto a la de otros países latinoamericanos porque está llena de dinero sucio, de los dólares de la droga. Pero esto no es así, según lo que sabemos el dinero del narcotráfico representa sólo el 5 por ciento del producto bruto.

—¿Qué es la "universidad de los sicarios"?

—También en esta región de la que hablé antes, Magdalena del Medio, hay grandes haciendas. Allí el grupo FARC y otros guerrilleros comenzaron a secuestrar a los ganaderos y a establecer lo que se llama "el boleto", por veinte cabezas de ganado le prometen al estanciero que no lo van a secuestrar. Los ganaderos pidieron ayuda al gobierno y presionaron mucho para que se hiciera algo. Nunca se hizo nada. Luego llegaron los narcotraficantes, buscando nuevas pistas para sus avionetas que transportan la droga, y se alían con los ganaderos. Los guardaespaldas de los narcotraficantes reclutaron gente entre los campesinos para luchar contra la guerrilla. En una región de Magdalena del Medio pusieron un cartel que decía: "Puerto Boyacá, puerto libre de comunistas". Hubo una alianza entre el ejército, los ganaderos y los narcotraficantes y entonces la guerrilla se retiró. Los ganaderos contentos, el gobierno no decía nada y mientras tanto pasaban cadáveres a la deriva por el río, gente que, a lo mejor, simplemente no quería participar en esos grupos de autodefensa. Depués, uno de los cabecillas del cartel mexicano vio que tenía necesidad de perfeccionar su logística para protegerse. Contrató entonces mercenarios, se sabe que había dos israelitas y tres ingleses. Era un grupo como de 10 instructores que enseñaron a hacer bombas, emboscadas... Todo esto ocurrió sin que nadie del gobierno ni de las Fuerzas Armadas hiciese ninguna denuncia, y se supo mucho después, como siempre. Lo que acabo de contarle viene a ser una parte de la universidad de los sicarios. Hay otra que se encuentra en Medellín. Los jovencitos de 15 años reciben dinero de la mafia que les paga unos 200 dólares por asesinar a una persona. Los jóvenes aprenden del vecino que asesinó a alguien y le pagaron y pudo comprar así una motocicleta nueva o un traje nuevo. Es una forma fácil de ganar dinero a falta de los recursos y la atención que el Estado debería proveer.

—¿Cuál es la responsabilidad de los dos partidos políticos en este lío fenomenal?

—Digamos que tienen toda la responsabilidad. Sí, toda la responsabilidad. La clase política colombiana abandonó el país para dedicarse a sus negocios internos, aunque esto no implique necesariamente que se benefície económicamente. Pero es culpable porque no demuestra interés en el drama que estamos viviendo. No deja de lado sus diferencias para encontrar alguna solución. Podría decir: "¿Por qué no fortalecemos la justicia? ¿por qué no establecemos políticas más efectivas para que las clases menos favorecidas tengan oportunidad de aumentar sus ingresos?". Por ejemplo, asesinaron a Rodrigo Lara Bonilla y dijeron: "Colombia ya no aguanta más, hay que unir las fuerzas". A los cinco días se olvidaron. Mataron a mi padre y también dijeron lo mismo, que no se podía más, que había que unirse, que había que luchar, etc. Es una reacción conocida. Si hoy hay una muerte, ya sabemos lo que va a ocurrir. Habrá un comunicado del gobierno diciendo que se van a reunir los ministros y que van a tomar medidas extremas.

—Me recuerda a García Márquez cuando habla del Papa y sus comunicados cada vez que ocurren matanzas espantosas. Manda un telegrama en el que expresa su "pontificia preocupación". Esto es más o menos lo mismo.

—Desafortunadamente sí. Creo que el grado más alto de culpa les corresponde a los políticos.

—¿Cuál es su compromiso en esta tarea de denuncia y cuáles son los límites de este compromiso?

—Creo que mi compromiso lo tengo claro en el ejemplo que me dio mi papá. Hay que seguir diciendo las cosas porque hay que defender al país, buscar un futuro mejor para su gente. Si dentro de ese compromiso está la muerte, bueno, ¡qué se le va hacer! Da miedo porque yo recién estoy empezando mi vida familiar, pero creo que hay que arriesgarlo todo por darles un futuro mejor a mis hijas. A mí ya me ha tocado salir del país. Estuve amenazado y salí seis meses pero regresé porque vi que fuera del mundo... (se ríe), quiero decir fuera de Colombia...

—Valga el lapsus.

—Por cierto, valga. Fuera de Colombia, digo, no me sentía bien. El periódico que tenemos es de la familia. Yo me puedo ir pero allá quedan sufriendo veinte personas que son de la familia.

Un Tarzán inglés contra la ley de la jungla

(Por Salvador Benesdra) El ex ministro de Defensa británico Michael Heseltine, apodado Tarzán por su porte atlético y algunas extravagancias célebres en los debates parlamentarios, pero defensor de un "capitalismo con rostro humano", en oposición a los adoradores de la ley de la jungla libre-empresaria, registró un fuerte progreso en sus chances para desplazar en los comicios de hoy a Margaret Thatcher de la titularidad que ejerce desde 1975 en el Partido Conservador. La publicación el fin de semana de varias encuestas que otorgan unánimemente a Heseltine mayor respaldo en la población para enfrentar en los comicios generales de 1992 a los laboristas amplió la división entre los diputados conservadores, únicos habilitados para elegir hoy al jefe del partido. Thatcher sigue siendo favorita, pero por escaso margen, y deberá tal vez someterse a una segunda vuelta, pues parece lejos de la mayoría absoluta. Por lo pronto, tras un inicio altivo, bajó el domingo a la arena acusando a Heseltine de ser prolaborista y partidario de una "Europa corporativa", y cargándole sobre las espaldas hasta los fracasos del "dirigismo de la URSS". "Logramos ponerla histérica", dijeron los seguidores de Tarzán.

Lejos de ser el criptosocialista que describe Thatcher, Heseltine es un empresario de 57 años que amasó una fortuna estimada en 100 millones de dólares, con la cual financió una carrera política íntegramente desarrollada dentro del conservadurismo, con todo lo que ello implica de tenaz confrontación con el poder de los sindicatos, y su partido, el Laborista. Sólo que tras once años de thatcherismo en el gobierno son muchos los conservadores que ya no creen que sea el poder sindical el principal responsable de la declinación de la industria británica. Algunos sienten que el Estado ha debido pagar su victoria sobre los sindicatos con una retracción excesiva de su intervención en la economía y ven con admiración los frutos del "dirigismo" en el resto de los países de la Comunidad Económica Europea (CEE), donde los gobiernos jugaron un rol decisivo en la protección y el fomento de las industrias nacionales, para permitirles sobrevivir frente a la competencia norteamericana y japonesa, hasta que la unificación del mercado continental les diera una base suficiente sobre la cual proyectarse.

Apoyándose en el enorme volumen de activos externos que acumulo en sus más de tres siglos como potencia imperial, Gran Bretaña pudo darse el lujo de ver cerrar sus fábricas o venderlas al capital extranjero sin tener que pagar por ello un precio demasiado alto en su calidad de vida. Como en el propio caso de EE.UU., la renta y las utilidades, cuando no la directa liquidación de activos heredados del pasado floreciente, amortiguaron el impacto del repliegue industrial, y hasta lo estimularon. Coincidiendo con la llegada de Thatcher al poder, la transformación de Gran Bretaña en exportadora de petróleo por la plena explotación de los yacimientos del Mar del Norte reforzó el proceso, dando a la libra esterlina el vigor necesario para el mantenimiento y desarrollo de Londres como centro financiero, cada vez más abierto, desregulado y rentista, esto es, desvinculado de una base tecnoindustrial propia.

Thatcher cubrió políticamente todo ese desarrollo, apelando a un liberalismo extremo que no había sido nunca desde la Segunda Posguerra moneda corriente en su partido, y que pudo sostenerse en gran parte gracias al ascenso de un congénere, Ronald Reagan en EE.UU. en 1981. Su defensa de la soberanía británica contra los "burócratas intervencionistas" de la CEE, su rechazo de un estado supranacional de los Doce, de una moneda común, y de toda regulación de las relaciones sociales abrevó en el nacionalismo de la tradición imperial, pero era ya un nacionalismo indefectiblemente pronorteamericano a falta de imperio propio. Y debía entrar en dificultades tan pronto el mundo percibiera que también el joven imperio de EE.UU. se estaba quedando si no desnudo, al menos sólo a medias vestido con lo que en verdad hoy cuenta: buena industria, y equilibrio social para mantenerla en marcha.

Heseltine renunció al gabinete en 1986 por un tema aparentemente nimio pero representativo de la divisoria de aguas: quería que europeos, es decir, candidatos a formar tarde o temprano un estado supranacional con Gran Bretaña, y no norteamericanos, relanzaran una enésima industria local quebrada, la de helicópteros Westland. Para Thatcher eso es "corporativismo europeo", para Heseltine salvar por lo menos los muebles, cuando la jungla se incendia.

El nuevo zar republicano

El ex "zar" norteamericano para la lucha contra la droga, William Bennet, fue elegido por la Casa Blanca como nuevo presidente del Partido Republicano.

El puesto que ocupaba Bennet en el superministerio que conduce la batalla contra el narcotráfico será ocupado por Bob Martínez, gobernador saliente de Florida, y amigo personal de George Bush.

Bennet, de 47 años y adherente a los republicanos sólo en 1986, reemplazará al frente del partido a Lee Atwater, otro amigo de Bush, a quien recientemente se le diagnosticó un tumor inoperable en el cerebro.

En las pasadas elecciones norteamericanas, Martínez, que buscaba ser reelegido como gobernador, resultó derrotado, pese a que el presidente George Bush viajó en tres ocasiones a Florida para apoyar su candidatura.

Bennet, que abandonó la jefatura de la lucha antidroga el pasado 8 de noviembre, debe permanecer en su cargo hasta finales de mes, cuando sucederá a Lee Atwater en la presidencia del Partido Republicano.

Monica Seles empieza a ocupar el espacio de Chris Evert

Se pinta los labios, usa rimmel, es coqueta, modelo de Vogue y acaba de ganarle a Sabatini la final del Masters.



(Por Ezequiel Fernández Moores) **"Piense usted que tiene un hijo de catorce años al que todos le sugieren que dentro de un tiempo concurra a la Universidad. Pero llega Prince y le ofrece un millón de dólares ya. ¿Lo pensaría dos veces?"**

Mirándolo fijo, de esa manera respondió Nick Bollettieri al periodista argentino que hace dos años, en Buenos Aires, le preguntó si él era realmente un entrenador despiadado, que exigía disciplina militar a sus alumnos, para lanzarlos precozmente a la caza de dólares en el circuito del tenis profesional y recogerlos sólo un par de años después con sus físicos destrozados.

La joya más novedosa de este ex paracaidista del ejército norteamericano que recién a los 19 años se acercó al tenis se llama justamente Monica Seles, la niña que con sólo 16 años de edad se convirtió en la primera tenista en lo que va del siglo que gana un partido entre mujeres en cinco sets.

La hazaña que conquistó el domingo pasado en el Madison Square Garden ante Gabriela Sabatini le sirvió también para desplazar al tercer puesto del ranking femenino a Martina Navratilova, por primera vez desde 1981, según lo determinó ayer en Nueva York la computadora de la Women Tennis Association (WTA) y este fin de semana hará dos partidos de exhibición con Gaby en el Luna Park.

Y si algunos ya piensan que la española Conchita Martínez ocupará en los próximos años el lugar de Navratilova (y no precisamente por su tenis), también hay quienes han escogido a la Seles para reemplazar el enorme vacío que se produjo tras el retiro de Chris Evert, la jugadora más femenina que tenía el circuito de las mujeres.

Así, sea pose trabajada o actitud sincera, la bonita Seles, modelo de la revista *Vogue* y otras importantes publicaciones, se arregla cuidadosamente antes de presentarse a los periodistas después de cada partido, un gesto atípico en medio de tantas adolescentes lanzadas a la batalla de los dólares, la fama y el número uno.

Acaso esa feminidad fuera de la cancha sirva para compensar la notable agresividad que exhibe dentro del court, gritando como un karateka, saltando como un boxeador y pegando feroces latigazos a dos manos, como hacía Jimmy Connors cuando desparramaba muñecos.

La espectacular y titánica lucha que la TV argentina transmitió el domingo desde Nueva York contrastó a la enorme riqueza técnica de Sabatini con la potencia de Seles, asombrosa si se advierte que esta niña pesa apenas 53 kilogramos. Si su físico de mariposa arrojado a la fosa de los leones soporta tremendo ritmo sólo el tiempo lo dirá. Cuando hace dos años fue derrotada por Sabatini en su debut profesional, Seles durmió durante dos días seguidos hasta reponerse de la batalla. La niña que a los 9 años aprendió a jugar al tenis con Tom y Jerry dibujados en el frontón (el primero era el revés, el segundo el drive), tal vez aún hoy esté durmiendo después de la lucha del domingo. Cuando se despierte, su cuenta bancaria estará ya por arriba de los 5 millones de dólares.

Médicos, periodistas y psicólogos podrán debatir y teorizar sobre el fenómeno de las campeones precoces. Acaso la verdad la tenga el ex paracaidista Bollettieri: "Usted tiene un hijo de catorce años al que todos le sugieren que dentro de un tiempo concurra a la universidad. Pero llega Prince y le ofrece un millón de dólares ya. ¿Lo pensaría dos veces?"

A Gabriela le faltaron algunos títulos

(Por E.F.M.) **El comienzo de temporada de Gabriela Sabatini no pudo haber sido peor: el 20 de enero, el esguince de tobillo izquierdo la marginaba del Abierto australiano y la obligaba a un descanso forzado. Por las dudas, Zulemita Menem, presente en la tribuna y que había prometido acompañarla durante todo el circuito, no fue vista más a lo largo del año. El retorno no fue de los mejores, pues si bien ganó en Boca Ratón ante la juvenil Jeniffer Capriati, las caídas siguientes en cuartos de final de Key Biscaine, en primera rueda de San Antonio y en la semifinal de Amelia Island, marcaron el desengaño de los especialistas locales que soñaban con verla reinando en el tenis femenino.**

Allá por abril no sólo comenzó a tratarse con el psicólogo Jim Loehr, sino también que trajo a Buenos Aires a un desconocido alemancito presentado como un primer novio por *Gente*, un bluff que se desenmascaró poco después, cuando el fulano vendió sus declaraciones sobre Gaby a un muy amarillento diario de Londres, en pleno torneo de Wimbledon. Pero antes de que esto ocurriera, Gabriela cayó en "penosa" demostración (así la calificó *Clarín*) ante Jana Novotna en Roland Garros, el plazo que se le había fijado al español Angel Giménez para que tornara más disciplinada en el trabajo a la talentosa pero no muy esforzada jugadora.

Llegó Carlos Kirmayr, brasileño de 40 años (15/6/50) y, casi tres meses después, se produjo la gran victoria en Flushing Meadow, el primer Grand Slam. Kirmayr, como ya estaba intentando Giménez, no sólo buscó hacer más ofensivo el juego de Gaby, sino que luchó también para que el tenis volviera a ser algo alegre en su vida. Le pidió, además, que no sólo escuchara los gritos histéricos y pegadizos de Valeria Lynch, sino también la música de Gilberto Gil. Y con el triunfo de Flushing se produjo también el escándalo del narcotraficante o agente de la DEA Carlos Belgrano, malo o bueno, sin términos medios, como se le pide a ella. La final del Masters —previo segundo triunfo del año ante Graf— la encontró con su mejor tenis, acaso el más exquisito en ese mundo de guerreras precoces. Sigue sin ser la número uno, ya no es la más joven y tal vez haya otras más lindas. A los 20 años, Gaby dejó de ser Dios.

El ajedrez es una lucha

Cinco horas delante del tablero, un poco de tenis, otro poco de fútbol y muchas horas de sueño. Dentro de esos esquemas transcurre la vida que llevan en estos días el campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov y su desafiante, Anatoli Karpov, a la espera de la reanudación del match por el título mundial. Cumplida la primera serie de partidas, los dos "K" que igualan 6 a 6, están desde hace más de una semana en la ciudad de Lyon, donde se jugará la segunda parte del match desde el viernes próximo.

Fuera de sus hogares por lo menos durante nueve meses del año, ambos ajedrecistas se empeñan en recrear en torno suyo un ambiente "familiar" y ello los lleva a preferir las residencias a los hoteles. La madre y la esposa de Kasparov integran la delegación de éste y la esposa de Karpov viajó para acompañarlo en esta segunda parte del match por el título.

Kasparov cumple metódicamente con sus cinco horas de entrenamiento ajedrecístico de 17 a 22, mientras que el desafiante es un poco más irregular. Al levantarse, el campeón trota por los alrededores de la casa donde se aloja y tiene previsto jugar algún partido amistoso de fútbol; Karpov, en cambio, prefiere el tenis como su principal pasatiempo.

"EN EL AREA SOY UN HOMBRE DECIDIDO"

Confesión de un subcomisario

El árbitro y policía Mario Gallina se defiende de la ola de críticas que desató su actuación en Vélez-Argentinos.

(Por Carlos Stroker) "Soy un hombre decidido para el área." Parece una declaración de un delantero pero es, sin embargo, la primera confesión del árbitro Mario Gallina a **Página/12** al comentar los dos penales que cobró el domingo en el partido entre Vélez y Argentinos, y que desataron una catarata de críticas en todos los tonos. Los hinchas de Argentinos y de Vélez se unieron en las recriminaciones a Gallina, a quien cuestionaron, además de la sanción de dos penales inexistentes haber cometido una serie de desaciertos que enrarecieron el partido. Las autoridades de Argentinos Juniors decidieron solicitar a la AFA una sanción para el árbitro y es probable que Vélez siga el mismo camino.

Hace 9 años que Gallina es árbitro de fútbol, actividad que no le impide desempeñarse como subcomisario de la Policía de la Provincia de Buenos Aires en la repartición Agrupamiento de Servicio. "Tengo 46 años y hacía casi dos años que no dirigía a Vélez, creo que por ese motivo el jugador Gareca se me vino encima, enfurecido. Si hubiera sido otro el árbitro creo que no hubiera hecho lo que hizo." Por ese motivo, el polémico Gallina expulsó al delantero de Vélez, quien se ofuscó porque el juez cobró el penal a favor de Argentinos, que "para mí —dijo Gallina— fue penal, ahora bien, no es un penal que se cobre muy a menudo, pero fue penal".

El árbitro sostuvo ante **Página/12** que "Ruggeri (quien según el árbitro cometió el foul) me vino a decir que esos penales no se cobran, y yo le dije que para mí había que cobrarlo, y lo cobré".

Gallina manifestó que "traté de no expulsar a nadie, pero estoy muy tranquilo y ahora me gustaría ver el informe del veedor que estuvo en el encuentro". Al explicar el segundo penal, el que cobró a favor de Vélez, Gallina dijo que "Coloccini tomó de la camiseta a Acosta y lo tiró al suelo y cuando finalizó el encuentro el propio Coloccini me vino a saludar".

El veedor es el que clasifica al árbitro. El informe se lo pasa al director del Colegio de Arbitros, Angel Coerezza, y después, dependiendo del puntaje "recibe una llamada de atención, o no dirige en el próximo encuentro". En la planilla que entrega el veedor hay una clasificación de 1 a 10, y si el juez no llega a 6,66 no arbitrará en la fecha siguiente, si obtiene ese puntaje recibe un llamado de atención y, si no logra ese promedio en varios encuentros, no es considerado como árbitro de primera.

"Yo no leí los diarios de hoy (por ayer), quiero ver qué dice el informe —aclara Gallina— y después veremos, pero para mí fue un partido normal." Claro que el juez Mario Gallina reconoció que "no me fui contento, ahora que me juzguen los profesionales" (de la escuela de árbitros). El subcomisario dijo, sobre los insultos que escuchó desde las tribunas de la cancha de Vélez que "el público tiene su derecho, porque es sabio y soberano". Consultado por **Página/12** respecto de si debía concurrir hoy (por ayer) a la AFA a declarar, Gallina afirmó que: "No, pero si me llaman voy a ir a explicar todo".

Mientras tanto, por la noche, algunos dirigentes de Argentinos reclamaron en la AFA una "sanción" para el árbitro, en tanto que también ayer las autoridades de la Asociación Argentina de Arbitros se reunieron con Julio Grondona, presidente de AFA, para tratar "el tema Atlanta" (ver aparte) y "hablar del desempeño de los jueces". Por su parte, el veterano futbolista Ubaldo Fillol trató de poner paños fríos a la calentura arbitral. "El árbitro se equivocó, pero parejo para los dos. De todas maneras esto es una excepción. El referato argentino es el mejor del mundo", dijo el Pato. Pero desde la AFA la semana pasada salieron 27 telegramas de despido que tuvieron como destinatarios los domicilios de árbitros de fútbol.

Mario Gallina, eje de todos los comentarios sobre Vélez-Argentinos.

El árbitro tuvo una tarde de aquellas y fue muy cuestionado.



VIDEO DEL ESCANDALO EN ATLANTA

Función privada para la AFA

La AFA recibirá hoy un video de 30 minutos filmado por el Canal 7 de Neuquén del partido Atlanta-Cipolletti, jugado el sábado en Villa Crespo por el Nacional B, en el que se aprecian nítidamente las agresiones sufridas por el árbitro Humberto Dellacasa.

Hugo Benedetti es el periodista del canal neuquino que estuvo en Buenos Aires el sábado y recogió las imágenes. En diálogo telefónico con **Página/12** dijo que "se ve claramente que un señor gordo entra a la cancha y empieza a correr a Dellacasa, quien retrocede. En ese mismo momento ingresan otros particulares por una de las puertas de la popular que se abrieron y uno de estos particulares le hace una zancadilla a Dellacasa. Mientras el árbitro se está cayendo se ve al número 6 de Atlanta, García, que le aplica un puñetazo al juez. Enseguida aparecen cuatro o cinco policías tratando de evitar el ingreso de la gente por la puerta y se tiran los primeros gases para detenerlos. Por La Voz del Estadio se escucha claramente 'hay que matar a ese referí' y enseguida 'Dellacasa hijo de puta'. Hasta aquí, el testimonio de un colega neuquino, relato fiel de lo que vio en la cancha y el video.

En el momento de la agresión se dijo que uno de los que entraron al campo era el vicepresidente Bernardo Kravetsky y el titular de Atlanta, José Chiarelli. "Yo no los conozco, pero los jugadores de Cipolletti aseguraron que se trata de ellos dos", amplió Benedetti. El propio Dellacasa habría confesado ayer a varios colegas que lo llamaron a su casa que "me querían matar, no sé cómo me salvé".

Ayer por la tarde, el teléfono de la casa de Kravetsky sonó sin interrupciones. "No, no está... mire, con todo este lío no sé dónde debe andar, pero supongo que debe estar en el club con los abogados", dijo amablemente la señora Elba, madre del supuesto agresor. En la secretaría de Atlanta dijeron que "se acaban de ir a la AFA en este momento" y el cronista de **Página/12** que habló con la madre de Kravetsky, con el empleado de Atlanta, en la AFA encontró una respuesta de cajón: "No... por acá no vinieron y no creo que vengan... por acá no los quieren ni ver".

Kravestsky llegó a vicepresidente en las últimas elecciones y los memoriosos recuerdan sus intervenciones desde la tribuna de "Polémica en el Fútbol". Según las versiones, Chiarelli sería el otro que intentó agredir a Dellacasa y fue reconocido por los propios hinchas de Atlanta tratando de eludir su responsabilidad, después, cambiando su vestimenta por una remera de las que utilizan los jugadores en el entrenamiento.

Humberto Dellacasa desató el escándalo cuando expulsó a cuatro jugadores de Atlanta, Cipolletti logró el segundo gol y entonces se produjo el ingreso de los hinchas y dirigentes para golpear al árbitro. Según algunos allegados a Atlanta, Dellacasa habría dicho: "Los expulso porque me la banco como se las bancaba mi viejo", un recordado árbitro de los '60.

Mientras esto sucedía en Buenos Aires, desde Italia llegaba un cable de ANSA en el que se informaba sobre la sanción que la Juventus impondrá a sus jugadores Di Canio y Julio César, expulsados el domingo en el partido con Roma, por perjudicar a su equipo y al espectáculo. En el momento de las expulsiones Juventus ya ganaba 4 a 0 y con dos hombres menos tuvo tiempo de hacer un quinto gol.

Las cinco fechas que faltan

Newell's 19 Racing (L), Mandiyú (V), Boca (L), Estudiantes (L) San Lorenzo (V)

River 19 Estudiantes (V), Central (V), Gimnasia (L), Ferro (V), Vélez (L)

Central 19 For Ever (V), River (L), Estudiantes (V), Gimnasia (V), Ferro (L)

Argentinos Jrs. 18 Español (L), Lanús (V), Talleres (L), Racing (V), Mandiyú (L)

Boca 17 Mandiyú (L), Estudiantes (L), Newell's (V) San Lorenzo (L), Platense (V)

Ferro 16 Unión (V), Independiente (L), For Ever (V), River (L), Central (V)

Estudiantes 16 River (L), Boca (V), Central (L), Newell's (V), Gimnasia (L)

Vélez 15 (x) Huracán (V), Unión (L), Independiente (V), For Ever (L) River (V)

Talleres 15 San Lorenzo (V), Platense (L), Argentinos (V), Huracán (L), Unión (V)

(x) Tiene pendiente el partido contra San Lorenzo de Almagro, suspendido a los 40m. del primer tiempo con el marcador 0 a 0.

El PRODE un desahogo

Cuatro apostadores acertaron los 13 puntos del concurso 887 de los Pronósticos Deportivos (PRODE), según informó la oficina de prensa del Ministerio de Acción Social de la Nación. Cada uno de los poseedores de las tarjetas ganadoras se hizo acreedor a una suma cercana a los 185 mil dólares.

Cambio de reglas

Las asociaciones nacionales de fútbol de Europa harán una encuesta entre jugadores y entrenadores acerca de las propuestas de la FIFA de modificar el actual reglamento. Entre los temas que se analizarán figuran la reducción de 11 a 10 jugadores, la ampliación de los arcos y los cuatro tiempos de 25 minutos cada uno en lugar de los dos de 45 minutos como se juega actualmente. Los resultados serán remitidos a la UEFA

Adelantos y atrasos

El DT Daniel Passarella salió al cruce de las versiones que daban por seguro que se adelantaría el partido que River debe disputar contra Estudiantes. "Jugaremos el domingo", dijo el DT. Sí, en cambio, se adelantará para el viernes el encuentro entre Unión de Santa Fe y Ferro por la decimoquinta fecha del torneo Apertura.

Perú, México y Buenos Aires

Oswaldo Sagastegui nació en Perú en 1936, pero vive desde hace 22 años en México. Según el pintor José Luis Cuevas, "sus caricaturas políticas se publican a diario en el periódico *Excelsior*. En México no es fácil ocupar una primera línea entre los que hacen caricaturas". Luego de haber abandonado la pintura por veinte años, Sagastegui retomó la actividad y desde hace seis pinta incansablemente. Ha dejado muchas de sus otras ocupaciones para ser pintor de tiempo completo. La muestra más importante que hizo últimamente fue en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

Eliezer Alcheh, retrospectiva

El pintor Eliezer Alcheh (1908-1983), nació en Bulgaria, estudió en Munich, y vivió en Bélgica, de paso para Buenos Aires, donde transcurrieron los últimos 32 años de su vida. El Museo de Arte Moderno organizó una retrospectiva del artista, cuyo trabajo constituye una especie de reminiscencia del cubismo analítico, al mismo tiempo que una contribución al arte argentino y al búlgaro. (Hasta el 25 de noviembre, en Corrientes 1530, 9° piso.)

Ochenta, No Venta

Emei y Fernando Bedoya presentan hoy sus "retro-afiches" y serigrafías (1982-1990) de la "descolección": Arte-Política-Rocanrol, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hasta el 30 de noviembre.

Severo cuestionamiento de Danziger a Newton

Como si fuera un anticientífico, el escultor Danilo Danziger se juega por burlarse de las leyes más elementales de las ciencias aplicadas.

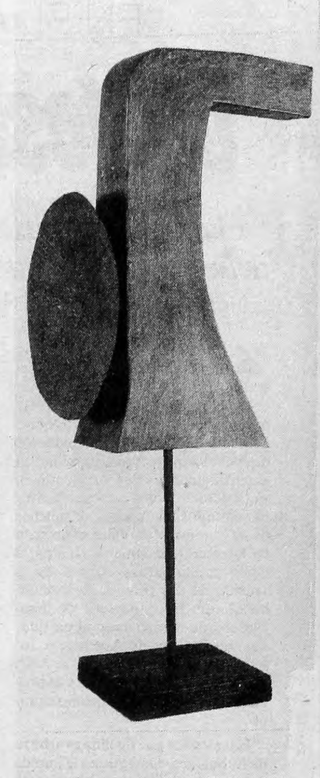
(Por Fabián Lebenglik) Las esculturas de hierro de Danilo Danziger (1956) cuestionan eficazmente las más elementales leyes de la física. La gravedad es la primera que cae. Las obras, que ante los ojos se muestran livianas y blandas como cartones pintados, quiebran las categorías de lo liviano y lo ligero. Así, las cajas, los instrumentos musicales, las vasijas y demás objetos de proporciones medias o grandes, pintados con una sonrisa como juguetes o utilería circenses, son en realidad, pesadas esculturas y objetos de metal.

No conforme con poner a Isaac Newton en la picota, Danziger se sigue mofando de la ciencia clásica con irrefrenable liviandad, al exhibir el megáfono que Arquímedes habría utilizado para propalar su celebérrima interjección.

Danilo Danziger toma el modelo del inventor prolífico moderno, y lo invierte, transformándose en un anti Edison (Thomas Alva, precursor del cine, los electrodomésticos y otros confortables adminículos). D.D. inventa una serie de máquinas simples y complejas (como el evófono y el aparato para lectura veloz), que producen agujeros lógicos cuando el espectador intenta ponerlas mentalmente en funcionamiento.

Para extremar los puntos de oposición y contacto con los anales de la ciencia, el escultor presenta en una vitrina todas las miniaturas que diseñó a modo de maquetas previas, esta vez sí hechas con materiales muy livianos, en la línea obsesiva de la ciencia del arte.

La muestra forma parte del ciclo que la Fundación San Telmo dedica a los jóvenes valores, e incluye ocho años de la producción del artista, del '82 al '90. (Hasta el 9 del mes próximo, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.)



"Petit saxielefant", de acero.

Liviandad y pesadez, se confunden.

Hechicera prima Facio

(Por Mercedes Korín) A seis años de haber hecho su última muestra personal, Sara Facio vuelve a exponer. Y lo hace presentando a las hechiceras. Retratos de mujeres intelectuales, reconocidas en el mundo de la cultura. María Elena Walsh, Simone de Beauvoir, Iris Scaccheri, María Luis Bemberg, Cipe Lincovsky, Margarethe von Trotta, Aída Bortnik, Jeanine Meerapfel, Beatriz Guido: verdaderas brujas de la literatura, el teatro, la danza, el cine.

Las fotos son en blanco y negro (siempre preferidas por Sara Facio), pero hay varias pintadas con colores caprichosamente bien utilizados para subrayar gestos, mirada, personalidad, femineidad —según cada retratada—. Su visión de lo femenino conjuga "lo aceptado" con lo original.

La muestra dura hasta el 30 de noviembre. Sara Facio dará una charla ese día, a las 19.30, en la sala de exposiciones de la Fundación Andy Goldstein, donde actualmente se exhiben sus obras.

("Las Hechiceras". Fundación Andy Goldstein: Cabello 3668, 1er. piso, hasta el 30 de noviembre.)

MARTA TRADATTI

¿Pintura babélica o babilónica?

(Por F.L.) La muestra de pinturas de Marta Tradatti en Babilonia tiene, por contaminación con el Centro donde expone, un repertorio babélico que oscila entre las referencias a la grafía en general (y a la escritura en particular) y la preocupación por modificar o aprovechar los espacios, en gestos escenográficos.

Desde el catálogo la pintura combina los trazos de palabras y frases manuscritas que pasan fácilmente a las telas. "Palabras al vacío", "Dictador de las palabras", "Abismo del lenguaje", "Lenguaje, mercado de ilusiones", "Espectador de las palabras".

La pregunta por el espacio surge con el formato de los cuadros donde se suceden dípticos o trípticos superpuestos, con obras de perímetro irregular. Este dato del exterior también pasa al interior de las imágenes, donde enormes fondos son interrogados por sillas vacías o por personajes provenientes de otras coordenadas del plano.

A través del conjunto de la obra, Tradatti descubre para sí los límites entre los lenguajes familiares de la palabra articulada y los lenguajes, igualmente autónomos, de la pintura: verdad evidente que cada uno descubre a su tiempo (Guardia Vieja 3360, hasta el 26/11).



Obra de Tradatti. La grafía y la materia por un nuevo espacio.

Primero fue el verbo, luego el adorno

Un pintor y una crítica brasileños en alusión al Génesis y al Creador.

En el mes iberoamericano que este año el ICI le dedica a Brasil, el segmento de la plástica fue reservado para la crítica de arte Sheila Leirner —conocida, entre otras cosas por haber sido la curadora de la 19° Bienal de San Pablo— y para el pintor Marco Giannotti, de 24 años, elegido por Leirner para este evento.

En el espacio del fondo del Centro Cultural, Giannotti cubrió paredes y columnas, sin dejar un centímetro virgen, con su interpretación de "Los siete días de la creación". En el enorme mural, pintado, tapizado, manchado, delineado y sopleteado, el artista despliega de izquierda a derecha, el relato bíblico fundacional. Desde los colores más fríos del espectro, hasta los más cálidos, pasando por el sol y la luna y terminando con la primera pareja del mundo, la enorme obra que Giannotti concibió, le toma, se supone, el mismo tiempo que al buen Dios hacer el mundo.

A pesar de su juventud, o gracias a ella, el artista muestra una vasta cultura —y un apego a las citas— producto de una infancia que evitaba los paseos usuales de los niños para recorrer una y mil veces cuanto museo se le acercara. Pero no siguió el ejemplo de Duchamp, para quien la pieza más destacable del Louvre es el matafuegos, sino que se extasió frente a las otras obras, llamadas maestras y no pudo sustraerse a las consecuencias. La metáfora del creador, aunque obvia, funciona como matriz y genera un trabajo apreciable hasta la aparición de los astros y que luego se excede por el lado del exotismo. (Florida 943, hasta el 14 de diciembre.)

RELEVAN A GETINO

Por decreto

El presidente Menem tiene a la firma el decreto de remoción del titular del INC. Antonio Anastasio será su sucesor.

El conflicto desatado cuatro semanas atrás en torno del reemplazo de Octavio Getino en su cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) llega a su fin. El presidente Carlos Menem tiene a partir de hoy a la firma el decreto de su remoción, redactado por el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro y el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia. Cuando la decisión presidencial quede firme por escrito, será designado al frente del INC, Antonio Anastasio, un funcionario de carrera del Instituto que durante la gestión Getino se desempeñó como asesor general operativo. Así quedó sin efecto a último momento, el proyecto de Julio Bárbaro de ocupar él mismo la dirección del INC.

Con idas y vueltas durante el último mes, la remoción de Getino se decidió finalmente por decreto ya que, según versiones circulantes en la Subsecretaría de Cultura, éste había solicitado a Julio Bárbaro el martes pasado la autorización para viajar a Venezuela —de donde regresó el domingo pasado— con la promesa de volver con la renuncia en la mano. Sin embargo, ayer por la tarde se desempeñaba en sus funciones como si nada hubiera sucedido. El relevo fue entonces precipitado ayer por Bárbaro avalado por el ministro Salonia quien mantenía diferencias con Getino desde que el director del INC le impusiera impuestos a la publicidad filmada y a los canales de televisión por la exhibición de material cinematográfico.

El día de ayer fue particularmente agitado con respecto del conflicto del INC. Casi con la mesa servida, Julio Bárbaro supo que las entidades vinculadas a la actividad no concurrirían al almuerzo organizado por él . El acuerdo tácito entre las partes fue entrar en un compás de espera hasta que desde el Gobierno se resolviera la suerte de Getino y el nombramiento de su reemplazante. Los invitados eran los representantes de la entidad que nuclea a los directores (DAC); la Asociación General de Productores Cinematográficos (AGPC); la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (CAIC) y la Federación Argentina de Cooperativas de Trabajo de Cine (FACTRAC).

Tras admitir que "sólo propuestas generadas por la consulta y con el consenso de las entidades vinculadas al quehacer cinematográfico pueden contribuir a enfrentar la crisis que afecta al cine nacional", en una nota presentada al subsecretario Bárbaro, con la firma de su presidenta Lita Stantic y su secretario Julio Raffo, la CAIC se disculpó de concurrir al almuerzo porque "el grave conflicto planteado en torno del INC no constituye el clima ni la situación apropiada para el diálogo fructífero en ese sentido. Es necesario primero que esa crisis se resuelva para que las entidades brinden su aporte, sin que ello pueda figurar una intervención indebida en un conflicto entre órgano del Estado y que sólo al Estado le corresponde resolver". "El conflicto, planteado en el seno del Estado por la conducción del INC, sólo al Estado le corresponde resolverlo. Hasta tanto ello no se produzca esta Cámara ha de mantener una absoluta prescindencia absteniéndose, inclusive, de participar en actos o reuniones que puedan interpretarse como parte de ese conflicto", declararon Stantic y Raffo a la prensa.

Por su parte, Oscar Barney Finn, presidente de la DAC explicó a **Página/12** que ésta elegía sumarse a la decisión de las demás entidades, aguardar la definición con respecto a la titularidad del INC para luego discutir las bases de una política cinematográfica que permita superar la crisis. Anastasio, a diferencia de Getino, contará a su favor con el libre manejo del 10 por ciento de la recaudación en boleterías, otorgado al INC días atrás por decreto 2351/90. Sin embargo, hasta ayer, nada parecía indicar que el Gobierno estuviera dispuesto a concederle al organismo los tres millones de dólares solicitados por Getino y las entidades vinculadas a la actividad en el encuentro con el presidente Menem el pasado 30 de octubre en Olivos. La insistencia del sector en el reclamo implicará, probablemente, una pulseada con el Gobierno. A la hora de medir fuerzas, según versiones extraoficiales de la Subsecretaría de Cultura, el oficialismo tiene claro que no permitirá lo que ha dado en llamar "la solanización del conflicto", en alusión a Pino Solanas de quien se dice que "utiliza los reclamos sectoriales para oponerse a la política global del menemismo".



Tony Valdez

Octavio Getino se negó a renunciar al Instituto de Cine.
Salonia firmó ayer el decreto de su remoción.

Opinión

*Por Rodrigo Fresán **



Charly a oscuras

Fiel a su estampa siempre subversiva y hasta a su lírica ("Soy el que cierra y el que apaga la luz"), Charly García volvió a confundir las reglas del juego. Con un Gran Rex a oscuras (noche de sábado y corte eléctrico), y después de dos horas de paciente espera por parte de un público sediento de arengas y de himnos reformulados, García salió al escenario con guitarra acústica y se despachó con una agónica y mal pronunciada versión de "Blowing in the Wind", una incompleta "Stand by me" erróneamente atribuida a Lennon, como si este fuera el autor del tema ("Lennon Not Dead", explicó García) y un *medley* de los Rolling Stones que ni te cuento. Mientras tanto y a todo esto, la promesa de ver un show de García parecía desdibujarse por entre los alaridos extáticos de una multitud más que dispuesta a aplaudir lo que venga. Así, el Gran Rex se vistió con modales de aquel Prix D'Ami y apenas un joven argentino se indignaba ante la boletería pidiendo que le devuelvan su dinero. Enseguida —quizás porque a Charly se le agotó su catálogo de *oldies*— se continuó con el show pautado pero —detalle atendible— a media luz y a medio sonido sin mayor preocupación porque banda y prócer sonaran decididamente estilo garaje. La cuestión, claro, es ¿está bien? ¿está mal? Para Charly estaba todo bien. Estaba, incluso todo mejor llegando a afirmar que "che, todo esto está saliendo más divertido que el show con electricidad".

Oíd mortales: desde este humilde rincón, y por encima de reformuladas canciones patrias e hidalgos ciudadanos, yo me atrevo a afirmar aquí que lo del día sábado no está del todo bien, que conviene no confundir un living con amigos con una sala llena de gente que pagó cantidades respetables (por más que aparentemente la mayoría se encontrara satisfecha con una suerte de ensayo general mechado por las a veces jugosas, a veces más que prescindibles ocurrencias de García), y que no es de sabios negar la figura de aquel joven argentino en busca de aquello por lo que había pagado y no estaba recibiendo. Después de todo, pienso el Himno Nacional Argentino —el himno que grabó García y que ahora canta enfundado en vistosa remera— fue compuesto contemplando las ideas, tanto de aquel que pagó una entrada, como de quien la recibió gratis —el aquí firmante— que acudió al show para escribir una nota, tuvo que esperar dos horas, que bien podría haber ocupado de otra manera y, finalmente, se fue hablando y caminando con un joven argentino que no paraba de patear su bronca "apátrida" por una avenida Corrientes más oscura que nunca. Mientras García aullaba aquello de "cerca de la revolución yo estoy cantando esta canción".

Lástima que no se escuchaba bien.

** Periodista. Escribe en la revista* Pelo *con el seudónimo "El cazador oculto".*

Más frágil que el cristal

La telenovela venezolana "Cristal" causa estragos entre los españoles mientras bate records de audiencia. Por un lado, la diputada sevillana por Izquierda Unida, Cristina Almeida, salió a defender públicamente al "culebrón" —como se bautizan allá los productos de amor en episodios infinitos— y, por el otro, una murciana señora de su casa y su hija presentaron una denuncia policial contra su legítimo padre y esposo que, en un ataque de ira, arrancó el cable del aparato justo cuando comenzaba un nuevo capítulo de las desgracias de Jeannette Rodríguez.

Cristina Almeida, cuya humanidad es más que voluminosa, saltó a la fama como uno de los dos negociadores que lograron la liberación de los rehenes españoles de manos del "tirano de Bagdad", operativo gracias al cual logró el mote de "Bagdad Café". Sus declaraciones a favor de la telenovela fueron por oposición a otros programas con mayor cuota de violencia o "degradantes para la mujer", aunque reconocía que el único escollo que le encontraba era el "tipo de amor idealizado que propone. La realidad es otra y cuando conocés al jefe de turno (novio, amante o marido), te das cuenta del contraste".

Por otra parte, el episodio satírico-policial ocurrido en la localidad murciana de Lorca el viernes incluyó, además del ataque de nervios del señor que arrancó el cable de su aparato doméstico, un par de sopapos a su cara propinados por las amantes manos de su esposa y, de su hija adolescente, furiosas, quienes recurrieron a la comisaría del pueblo a denunciar el episodio que los agentes del orden tuvieron mucho problema para caratular.

¿Ley de Medios? Bien gracias

"La actual Ley de Radiodifusión va a desaparecer y será reemplazada por otra, cuyo proyecto está terminado y se encuentra en manos de los especialistas jurídicos", anticipó en Mendoza el interventor del COMFER, León Guinsburg. Agregó que dicho proyecto "será elevado en dos semanas al PE, que lo remitirá al Congreso de la Nación". Habida cuenta de que los proyectos a tratar en extraordinarias han ingresado todos a las cámaras, no habrá tratamiento de esta ley hasta el período de ordinarias que abre en mayo de 1991. Por otra parte, el diputado radical Víctor De Paula presentó en la Cámara de Diputados bonaerense un proyecto de ley por el que "se declaran de jurisdicción provincial todos los servicios de difusión radial de emisoras de FM de baja potencia". Si bien el proyecto reconoce el dominio nacional en el otorgamiento y vigilancia de dichas frecuencias, opone el derecho provincial anterior al nacional, según reza la Constitución, para ejercer su utilización efectiva.

Jaime Roos ganó en Obras

El uruguayo Jaime Roos agotó las entradas populares y convocó a tres mil trescientos espectadores el sábado pasado en su presentación en el estadio Obras Sanitarias. El recital duró casi tres horas en las que el uruguayo ofreció lo mejor de su repertorio de murga, candombe, rock y canción. A la una y media de la madrugada el público salió del estadio rumbo a Avenida del Libertador marcando con sus palmas el *un-dos-tres un-dos* típico del candombe. Roos ya había ofrecido todos los bises imaginables, pero la fiesta seguía en la calle. Virtual desconocido hace un año, Roos sorprendió a extraños y entendidos con tan buena repercusión.



HERMANOS TAVIANI. En enero, Video Scope pondrá en circulación *Bajo el signo de Escorpio* (1969), de Paolo y Vittorio Taviani, no estrenada en la Argentina. Gian María Volonté y Lucía Bosé son las figuras principales de este drama caracterizado por la violencia. De los Taviani también pueden alquilarse *Allonsanfan/Retrato de un traidor* (1974, Videco), *Padre Padrone* (1977, Casablanca), *Kaos* (1978, AVH) y *Good Morning Babilonia* (1987, THV).

ENTRE MOMIAS Y NAVAJAS. Un nuevo sello hace honor a su nombre: Classic Film Home Video. Sus dos primeros lanzamientos son *La momia* (1933) de Karl Freund, con Boris Karloff (doblada al castellano) y *Al filo de la navaja* (1946) de Edmund Goulding, con Tyrone Power y Gene Tierney, según la novela de Somerset Maugham (subtitulada). Las copias son completas.

ANTI-APARTHEID. *Nelson Mandela: 70th Birthday Tribute*, que dirigió Ken O'Neil incluye una excelente selección de imágenes registradas el 11 de junio de 1988, durante el recital monstruo ofrecido en homenaje al 70° cumpleaños del líder sudafricano. Actuaron Sting, Eurythmics, George Michael, Tracy Chapman y otros grandes. La edición es de ASFV, que también anuncia para dentro de poco *Mujer contra mujer*, que incluye el recital de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo, en vivo en el Opera el 12/11/89.

Cuando la Cookie conoció al Dino

De la mano de Susan Seidelman, Peter Falk, Emily Lloyd y Dianne Wiest, hacen una comedia light y divertida.

(*Por Claudio D. Minghetti*) Susan Seidelman es una directora que ha demostrado talento para las comedias. Si bien en la Argentina *Buscando a Susan* (editada en video por LK-Tel) fue un éxito, también atribuible a la insustituible presencia de Madonna, su trabajo inmediato, *Haciendo al Sr. Perfecto* (que también puede alquilarse en video) no fue estrenado en cines. *La diabla* (hasta ahora su última película) no ofreció resultados del todo positivos, probablemente por la falta de un buen guión y por haberse apoyado excesivamente en la figura de Roseanne Barr, una comediante que es éxito en la teve norteamericana.

Cookie es una comedia ligera pero entretenida, con un guión preocupado por describir personajes con profundidad, aunque aquí también los grandes actores que aparecen son los que, finalmente, se llevan los mejores adjetivos.

Carmela María Angelina Teresa Voltecki, "Cookie". (Emily Lloyd) es una jovencita rockera que vive con su madre (Dianne Wiest). La ha criado en ausencia del padre, Dino

> **COOKIE** (Idem). Estados Unidos, 1989. Dirección: Susan Seidelman. Guión: Nora Ephron, Alice Arlen. Fotografía: Oliver Stapleton. Música: Thomas Newman y otros. Con Emily Lloyd, Peter Falk, Dianne Wiest, Michael V. Gazzo, Brenda Vaccaro, Adrian Pasdar, Jerry Lewis. Editada. en video por AVH.

Capisco (Peter Falk), un mafioso elegante (también se lo conoce como Dapper) que tras largos años de encierro en una penitenciaría, sale en libertad y pretende recuperar la parte que le corresponde de una sociedad con otros italianos de la cosa nostra. Con soltura y muy buen humor,

Seidelman y las libretistas Nora Ephron (la misma de *Silkwood* y *Cuando Harry conoció a Sally*) y Alice Arlen describen las aventuras que protagonizan papá Dino y su hija Cookie, convertida en chofer después de haber probado suerte como costurera en una textil dedicada a falsificar jeans con etiquetas de marcas internacionales, jeans "made in Hong Kong". Seidelman pone el ojo sobre Lloyd y Falk, y no descuida a Wiest como la mujer que por amor fue madre soltera y se bancó tantos años de soledad, a Brenda Vaccaro como la esposa oficial y ni siquiera a Jerry Lewis y a Lionel Stander en breves actuaciones especiales.

La directora sostiene un lenguaje cinematográfico convencional, pero lo hace con gracia, con situaciones creíbles, aun la caricatura de estos mafiosos bastante torpes, acostumbrados a lidiar con carniceros, verduleros y otros feriantes.

Cookie se resiste a toque de moralidad alguno. Sus personajes, los que parecen dotados de una mayor sensibilidad, son queribles y los malos, algo estereotipados, odiables.

Es una comedia liviana, que si bien carece de vuelo imaginativo, presenta a un grupo de actores que más allá de la historia, merecen ser admirados, en especial la ingenua pícara Lloyd que Seidelman se empeña en disfrazar de Madonna —tal como apareció en *Buscando a Susan*— aunque no cante ni pretenda hacerlo, por ahora.



Peter Falk y Emily Lloyd entre mafiosos, carniceros y torpes.
Personajes con sensibilidad, queribles y estereotipados.

Cómo descubrir títulos traicionados

(*Por C.D.M.*) Canales de televisión, distribuidoras cinematográficas y últimamente las editoras de videos tienen la manía de cambiar los títulos originales con que fueron presentadas las obras que comercializan. Si bien existen casos justificables (un ejemplo es *Heartburn* de Mike Nichols que aquí se conoció como *El difícil arte de amar* o *Rumble Fish* de Francis Ford Coppola presentada como *La ley de la calle*) la mayoría no lo son y sólo responden a fines comerciales.

Algunas producciones, para cine o teve, han llegado al video hogareño con títulos que nada tienen que ver con los originales e incluso distintos a los que sirvieron para su estreno en los medios a los que están, en principio, dirigidos. Otros han sido editados en video con más de un título, recurso al que echan mano algunos editores para poder reciclar casetes que, pese a su calidad, no tuvieron suerte en su primera comercialización. Los usuarios, incluso los que están mejor informados, pueden pasar las de Caín porque a veces no encuentran una película que seguramente está editada pero vaya a saber con qué título o pueden caer en la trampa de alquilar dos veces una misma obra, por el hecho que se ha cambiado el título y el arte de su envoltorio. Algunos ejemplos son los que siguen: *Insignificancia* (textual del original) que no fue estrenada en cines pese a ser una joyita de Nicolás Roeg, también se puede conseguir como *Marilyn, el escritor, el senador y el sexo*, en los dos casos editadas por All Video, empresa que también repuso la cubana *Un hombre de éxito* (original) así estrenada en cines locales, como *Poder, sexo & corrupción*. Ocurrió algo similar con la alemana *(Detrás del atentado* (en realidad *Morgen in Alabama* es decir *Mañana en Alabama*) de Norbert Kückelman y con Maximilian Schell sobre el accionar de grupos neonazis. Editada hace algunos años por Tev-VCR fue repuesta recientemente como *Detrás del extremismo* por TVC Internacional. Otro caso es el de *El soldado de Orange* (textual del original), drama que tiene lugar durante la Segunda Guerra Mundial no estrenado en cines pese a su director, Paul Verhoeven (antes de *Robocop*) y a su figura principal, Rutger Hauer (antes de *Blade Runner*) que su editora Radiocom también presentó como *Lucha por sobrevivir*. Existen otros casos, como el de *Picnic en las rocas colgantes* que en video se conoció como *Enigma en las rocas colgantes* (Clauen), de Peter Weir y otra australiana, *Don's Party* de Bruce Beresford, alguna vez presentada como *La fiesta de Don* y editada en video como *La festichola* y *La fiesta* (Clauen). Para quienes admiran a Philip Kaufman a partir de *La insoportable levedad del ser*, algunos videoclubes —muy pocos— ofrecen *Los elegidos* (AVH) que de haberse estrenado en cines se hubiese conocido como *Elegidos para la gloria* y en realidad se titula *The Right Stuff*, difícilmente traducible.

Canales de televisión, distribuidoras cinematográficas y editoras de videos hacen honor al viejo axioma "traductor traidor", en el original italiano "traduttore-tradittore", no sea cosa de traicionar la tradición.



FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

La larga siesta del 76

La sexta edición abrió con un traspié organizativo que padecieron Los Mocosos de Liniers pero después hubo una buena puesta de un texto ya mítico de Roma Mahieu.



(Por Claudio Zeiger) Después del fiasco del sábado, cuando librada a su suerte la murga Los Mocosos de Liniers aumentó el ardor de sus cánticos y con pantallas de video que pretendieron mostrar un espectáculo de mimos que con el exceso de luz solar ni asomó la sala mayor del Cervantes se llenó el domingo para ver *Juegos a la hora de la siesta*, la obra de Roma Mahieu presentada por el CETYC —el jujeño Centro de Experimentación Teatral y Cinematográfica—.

Cabe recordar que *Juegos*... fue concebida en la primera mitad de los '70, cuando era moneda corriente —en un texto, una obra teatral—, a partir de las conductas cotidianas para terminar criticando el poder establecido. Se la estrenó sobre el filo de la dictadura y, como también era moneda corriente, se la prohibió. La autora partió de viaje poco después. Actualmente reside en Madrid, y desde allí comentó su sospecha de que la obra pudo haberse puesto naïf, superada por la ardua realidad, esa vieja bruja.

Lo que ocurrió más bien es que mucho cambiaron las conexiones entre ritos sociales —los chicos de la obra juegan a hacer un funeral, un casamiento, y hasta una guerra; tienden a repetir todas las pautas y los arquetipos de la sociedad adulta— y el poder con mayúsculas. No es que la obra haya envejecido. Sus "contenidos" pueden ser fácilmente modernizados como insinúa —apenas insinúa— la puesta jujeña. Más bien parece que el texto flota demasiado en sus aires psicologizantes, y con el tiempo transcurrido suena muy obvio que por allí se está colando la opresión tan temida.

Pese a todo, *Juegos*... sigue al tope en las preferencias de los elencos más jóvenes, seguramente porque abre puertas al trabajo grupal y tiene un fuerte acento en lo corporal. El primer desafío es justamente para los actores, que deben hacer de niños. Muy diestros en el manejo de sus cuerpos, los actores del CETYC salen airosos. No tan así en el "decir" el texto. Prescindir de música y casi totalmente de escenografía quizá no haya sido la elección más acertada del director, José Edmundo Asfora.

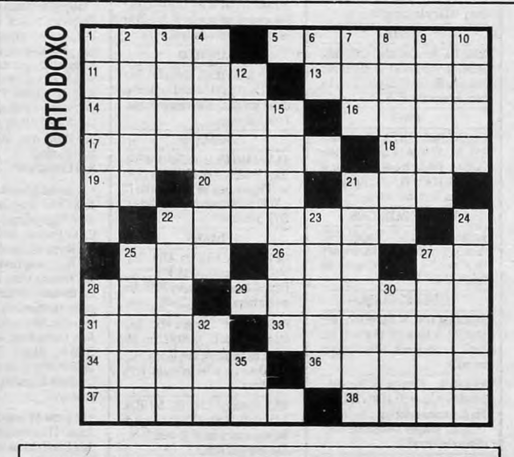
Si el aplauso del público presente —heterogéneo en edad y otros datos sociales— sirve para medir consensos, es evidente que la obra gustó. Y que sobre todo gustó la transpiración de camiseta de los actores.



Mucho ruido y Cascanueces

Un clásico del ballet como *Cascanueces* es la obra elegida para ofrecer dos galas excepcionales en el Teatro Presidente Alvear, mañana miércoles y el viernes 23. Los primeros bailarines del Teatro Colón, Raúl Candal (foto) y Silvia Bazillis, interpretarán los roles del Hada de Azúcar y los Confites y del Príncipe. Junto a ellos estarán Paula Pelufo, Stephania Vallone, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievich, responsable también de esta versión que se estrenó el pasado mes de julio y que se acerca a las cincuenta funciones. Aplaudieron esta obra de Chaicovski una diez mil personas y con las funciones de esta semana se habrá batido un record de la pieza clásica que más tiempo se mantuvo en cartel en Buenos Aires. En diciembre, en la misma sala, habrá una semana de presentaciones diarias también dedicada a *Cascanueces*.

ORTODOXO



HORIZONTALES
1. País de Centroamérica.
5. Chanzas.
11. De la orina.
13. Mamífero con el cuerpo cubierto de púas.
14. Brotará un líquido.
16. Quieres mucho.
17. Se dice del parecer o dictamen que es común a todos.
18. Composición lírica.
19. Artículo neutro.
20. Orificio en que termina el conducto digestivo.
21. Mango.
22. Llanura.
25. Astilla de madera resinosa que, encendida, alumbra.
26. Muy distraído.
27. Símbolo del talio.
28. Hermano de la madre o el padre.
29. Reúne y guarda valores.
31. Mamífero cérvido
33. Hacen masa.
34. Río de España, en la provincia de Huesca.
36. En lugar inferior.
37. Calmó.
38. Labres con el arado.

VERTICALES
1. Montón.
2. Planeta.
3. Da segunda labor a las tierras.
4. Da a algo forma de canal.
6. Nota musical.
7. Aféresis de ahora.
8. Regalona, cariñosa.
9. Instrumento para cavar la tierra.
10. Insulsa.
12. Líquido que segregan los riñones.
15. Descendiente de Amón.
21. Juntaba, pegaba
22. Mamífero félido africano (pl.).
23. En minería, madero para apuntalar.
24. Llanos.
25. Tenso, tirante.
27. Vestido completo de una persona.
28. Uno y dos.
30. Atreverse.
32. Rece.
35. Símbolo de la plata.

TV

DE 7 A 9.00
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00
- ATC - IMAGENES DEL MUNDO

12.00
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

13.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES NOSOTROS Y...NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Teleteatro

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LA ISLA DE LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - A TODO RITMO
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TODO EN 30'

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - ¡QUE DIFICIL AGUANTARTE!
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - McGYVER

22.00
- 2 - PROPUESTAS
- ATC - LA BARRA DE DOLINA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
- 11 - TIEMPO NUEVO '90.
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

23.00
- 2 - TODO BOCA
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- ATC - IMAGEN DE RADIO

24.00
- 2 - VIDA O DROGA
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Actualidad

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HISTORIETA Y FOTOGRAFIA
- 19.30 RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS Repite a las 24
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 HISTORIA DE LA OPERA
- 1.00 ARGENTINA EN EL MUNDO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 REMINGTON STEELE. Repite a la 1.45
- 20.00 DE PADRE A HIJO, con J. Cassavetes
- 22.00 EL DORMILON, de Woody Allen
- 23.45 BUSCADORES DE ORO, con D. Pleasence

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16.00 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 ENTIERRO PREMATURO. Repite a las 18, 20, 22 y 24 hs

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIP
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
- 23.00 CV SOFT
- 0.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 OBRA DE ARTE: UN HOMICIDIO
- 19.00 MI ARDIENTE TIMIDEZ
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 LOS CHANTAS
- 0.00 RETRATO DE UNA ACOMPAÑANTE
- 1.30 ENIGMA MORTAL

15 - CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0.00 a 24.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 HOT MONEY Económico
- 22.00 A SOLAS Periodístico

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA Hoy "Hambre de calamidades"
- 23.00 BONANZA

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El vengador del futuro**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Triángulo de acero**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: **Lawrence de Arabia**. Dir.: David Lean, con Alec Guinness y Anthony Quinn. Viernes y sábado, 0.15 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: F.F. Coppola; viernes: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis** (Fragmentos), Sábado: 1.30 hs.: **Quadrophenia.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Mariposas de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Don Bosco**, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro Castellani.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cuestión de tamaño**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Manon del manantial**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Tentogatas, Los poonies** y **Crema y chocolate**. P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Violación entre rejas**; a las 12.20, 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **A cara descubierta**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II**. P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mariposas de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. "Imágenes del fandango". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La revoltosa** (1953) de J. Díaz Morales, con Carmen Sevilla. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **El resto es silencio** (1959), de H. Kautner, con H. Kruger.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Ojos azules**, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer. Dir.: Reinhard Hauff.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Jean de Florette**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal**. Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Cinema paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Yo, la peor de todas**, con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sorpresas de amor**. P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (miércoles únicamente: 16 hs.): **Los modernos**. Dir.: A. Rudolph, con Keith Carradine y Geraldine Chaplin. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.20, 14.50, 18.20 y 21.45 hs.: **Así no hay cama que aguante**; a las 13, 16.30 y 20 hs.: **Departamento compartido**. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Golpe al corazón**. Dir.: F.F. Coppola, con Teri Garr y Nastassia Kinski. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo**. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La bella del Alhambra**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: **Los aristogatos**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y Al Pacino.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18,35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Fin de semana de locura** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Once días, once noches**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **En el calor de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola** y **Hospital porno**. P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Rosalie, va de compras**. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 21 y 23.05 hs.: **Secreto mortal**. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Colegialas deliciosas** y **Obsequio sexual**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Tesoros de los archivos fílmicos del mundo" - FIAF 50 años. A las 18 y 21 hs.: **Misterios de una barbería**. Dir.: Bertolt Brecht, Erich Angel y Karl Valentín. (Alemania, 1922); **Vida en sombras**. Dir.: Lorenzo Llobet Gracia, con Fernando Fernán Gómez. (España, 1942) P/13. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Negocios de familia**, con Dustin Hoffman y Sean Connery. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No despierten al policía dormido**, con Alain Delón. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ladrón de ilusiones**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Gost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cuestión de tamaño**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mariposas de la noche**. P/16.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Mirá quien habla**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.10, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno.** Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Robocop II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Infierno rojo**. P/18. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. **Sábado**. A las 15 y 18.30 hs. (domingo: 14.45 y 18.15 hs.): **Critters II**; a las 16.45 hs. (domingo: 16.30 y 19.45 hs.): **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **En el calor de la noche**; a las 17 y 20.40 hs.: **Emannuelle II.** P/18. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.40 y 17.30 hs.: **El super conejo**; a las 16 y 18.50 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Cinema paradiso**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mannequín**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Robocop II**; a las 16.15 y 20.05 hs.: **Lambada** (El baile prohibido). P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Tentación peligrosa**; a las 16 y 20 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Robocop II**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La hora del espanto**. P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: **Felicity la colegiala audaz**; a las 13.45, 16.45 y 19.50 hs.: **Ardiente y pecadora**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17 y 21 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.20, 18.40 y 21 hs.: **Jesús de Montreal**. P/16. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.10 y 21.45 hs.: **Fin de semana de locura**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Vampiro adolescente**. P/13. (Miércoles cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16, 18.50 y 19.50 hs.: **Los bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.50 hs.: **Los bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Tentaciones sexuales**; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Matrimonio y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Robocop II**; a las 17.30 y 21 hs.: **Furia ciega.** P/18. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 21 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Comando**; a las 16.05, 19.35 y 23 hs.: **Duro de matar II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.30, 19.40 y 21.50 hs.: **Manon del manantial**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.50, 18.05, 20.10 y 22.25 hs.: **Joe contra el volcán**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Todo en la familia**. P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo también: 14 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.40 y 19.20 hs.: **Triángulo de acero**; a las 16.20 y 21 hs.: **Las aventuras eróticas de Marilyn**; a las 17.40 hs.: **Proyecto A.** P/18. Sáb. trasn.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18.10 y 21.50 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 20 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.40 hs.: **K-Nino**; a las 17.50 y 21.30 hs.: **Otras 48 horas.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ojo del tigre.** P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 15.20 y 18.20 y 21.10 hs.: **La pandilla aventurera**; a las 14, 16.50 y 19.50 hs.: **Los extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. En castellano.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Sorpresa de amor**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y Garganta profunda.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Plegaria para un asesino**; a las 17 y 20.40 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/13. Sab. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.30 y 22 hs.: **Otras 48 horas**; a las 16.50 y 20.15.: **Un policía fuera de serie.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/18. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Angel de las sombras**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **Lluvia negra.** P/16.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Negocios de familia**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Un razón para vivir.** P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **El ojo del tigre.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. tras.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Yo la peor de todas**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Camila.** P/18.

WILDE

WILDE. Las Flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.: **Plegaria para un asesino**; a las 15.50 y 19.30 hs.: **King Kong II.** S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15.30, 18.45 y 22.10 hs.: **Fin de semana de locura**; a las 17.15 y 20.30 hs.: **Vampiro adolescente.** S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Desnuda en la cama**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Orgías del placer.** P/18. Sáb. trasn.

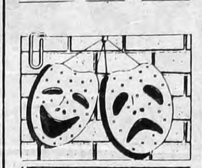
EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Triángulo de acero**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **El juego de la muerte.** P/13.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

- **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litro Cruz.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

- **El gran circo criollo**, de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Casacuberta

- **Memorial del cordero asesinado**, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené**. Asistente de direc.: Lorenzo Júster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené**. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

- **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

- **Banda Sinfónica Municipal:** Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
- **Salgan-De Lío**. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FIESTA NACIONAL DEL TEATRO
"Entrada libre"

- **Teatro Nacional Cervantes.** Libertad 815. Tel.: 45-4224. **Sala Mayor.** Mesa intersindical de Teatro Florencio Sánchez presenta al "Elenco UDA" en: **El canto del cisne**, de Anton Chejov. Dir.: José Luis Oyarzabal. Hoy: 19.30 hs.
- **Grupo Teatral Contemporáneo.** (Santiago del Estero) en: **En pareja**, autor y dir.: **Norberto Barreto.** Hoy: 22 hs.
- **Sala Facultad de Ciencias Económicas**. Reconquista 269. Tel.: 40-2093. "Grupo Los Comediantes" en: **Estado de sitio**; de Albert Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Hoy: 21.30 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

- **Osvaldo Pugliese. "85 años con la vida, 70 años con la música"**. Figuras invitadas: **Beba Pugliese** y su orquesta, **Nelly Vázquez**, acompañada por un trío típico, el conjunto holandés "Canyengue" y la presentación de los cantores **Abel Córdoba** y **Adrián Guida.** Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 80.000. Pull.: ₳ 50.000. Tert.: ₳ 40.000.
- **Funciones de Gala**, de: **Cascanueces**, con la participación de los primeros bailarines del Teatro Colón **Silvia Bazilis** y **Raul Candal**. Acompañan Pamela Pelufo, Stephanía Vallone Heyl, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch y la Compañía Estable del Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Coreografía de Roberto Dimitrievitch según Ivanov-Petipa. Miércoles: 21 hs., viernes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 80.000., pullman: ₳ 60.000. tertulia: ₳ 40.000
- **Lolita Torres** en: Cantares y Jaleo. Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano: Carlos Marzán. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Tertulia: ₳ 25.000.
- Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado: 17 hs. Platea: ₳ 40.000. Pull.: ₳ 30.000. Tert.: ₳ 20.000.
- **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

- El grupo "Les Pendex" presenta: **De todo un poco de todo.** Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs. Platea: ₳ 10.000.
- **Tiempo de Firulete**, sainete de Santiago Doria, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.
- **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry,** Aída Luz, **Malvina Pastorino, Celia** Juárez y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.
- **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos
de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

Saltimbanquis
Comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Adaptación: C. Pianessi. Dir.: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 20.000, menores: ₳ 15.000.

Soplando una historia a los cuatro vientos
Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 30.000, menores: ₳ 20.000.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 7269. ¡Unicas 3 funciones!

La lección de Anatomía
Un espectáculo, de **Carlos Mathus.** Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Rita Cortese, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Refrigeración.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga**, de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21 hs. Auspiciado por Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

Bartleby
un escribiente. Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: Walter Rosenzwit. Vier-

nes: 21 hs. Entrada: ₳ 30.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Festival de Teatro Independiente

Taller de Oscar Alvarez Monet en: **Paraíso**, de José María Paolantonio y **Marcha**, de Alberto Adellach. Dir.: Daniel Alvarez Monet. **Criaturas**, de Alberto Adellach. Dir.: Celia Marino. Miércoles: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. **Claudio García Satur - Patricia Palmer** en:

DE MIL AMORES

Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma**. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves desc. a jub. y pens.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

Festival de Teatro Independiente

Taller de G. Arquati en: **Vértigo de Estrellas**. Libro y dir.: German Arquati. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Susana Cook** es: **La primera dama en orgía de humor.** Viernes: 22.30 hs.

• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.

• Festival de humor con **Cutuli en: Ejercicios para la mano derecha**, con La Gamba Ortopédica, Paquete Trágico y L. Mezcalina. Viernes: 0.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

• Vení a la Marcha del Humor con: **Comando Cómico**, con César Bordón, Julio Duhay, Eduardo Torres y Marcelo D'Andrea. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

Carlos Carella **Pepe Novoa**

en

AEROPLANOS

Dir.: **Carlos Gorostiza.** Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs. **Domingo despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. **Zarzuela en la gran avenida** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona, etc.) Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre

Auditorio E. Muiño

A las 19 hs.: Música clásica. Concierto de piano a cargo de Lia Konias.

A las 21 hs.: Jazzologia. Escuela de Jazz "Moro-Bellono".

Sala D:

A las 20 hs.: "Generación del '60".

Sala E:

A las 19.30 hs.: Ciclo Transformación Estructural de la Argentina. Auspicia Fundación de Encuentro.

Sala F:

A las 20 hs. Música clásica: "Ensamble de cámara Nexus".

Las entradas para la Sala Muiño se retira una hora antes de cada espectáculo, una vez comenzado el mismo no se permite el ingreso a la sala.

Dirección Gral. de Educación Artística y Especial Sala Alberdi: 6° Piso

A las 20 hs.: "Muestra da danza contemporánea y creativa del Centro de Educación Corporal. Dir.: Lola Brikman.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019

A las 20 hs.: **Folklore** "Uballet". Dir.: Beatriz Durante.

A las 21 hs.: **Videografía**. Diego Lascano. "Atrax" "Un Martini en las dunas" "Ultimo vuelo"

Galería

Del 9/11 al 19/11: Julián García. Postales, dibujos y fotos pintadas.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"

Mujer divina

Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Jueves: 21 hs.

Tráfico-Fo

con **Lindor Bressan**, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Viernes y sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie**, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.

• **Residuos**, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.

• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita**. Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.

"Sala Gordon Craig".

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinoamericano de Teatro: **Informe para una Academia**, de Frank Kafka, por **Matías Hacker.** Dir.: **Jorge Hacker.** Sábado: 22.30 hs. Entr.: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada: ₳ 15.000.

• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.

• **La nuca.** Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.

• **El día que mataron a Romay**, con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.

• **El túnel**, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

• **Los japoneses no joden de y por Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.

• **Antes que ustedes llegaran.** De y por Esteban Fagnani y Darío Levin. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 21 hs.

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada libre.

Hay guerra en Antioquia

Dir.: **Silvia Kanter.** Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de umor.** Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.

• Humor delirante. **Peluca telefónica.** Domingo: 21 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22.30 hs.

• El humor de: **Los oxigeno.** Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Sábado: 1.30 h., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I.

• **Me viene como un amor.** Idea y dir.: Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.

• **La vaca**, de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.

• **El gallo ciego**, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Sábado: 1 hs.

• **Camino negro**, de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.

• **Espejo de novia** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.

Sala II

• **El difunto**, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21 hs.

• **Cámaralenta**, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.

• **Línea directa.** Sábado: 21 hs.

• **El Kaso Dora**, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs.

• **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 hs.

Sala III

El corazón delator

De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673.

• **La espera trágica**, delirante obra de Eduardo Pavlovsky en su nueva versión. Dir.: Néstor Raimondi. Sábado: 23 hs.

• **Las D'enfrente**, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 21 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

Sala I

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

• **Rostros**, de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.

• **Ayúdeme Dr. Freud...**, autor: Graciela Villalbo. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.

Sala II

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• **En banda**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO (Sala Leopoldo Marechal) French 3614. Tel.: 71-7972.

Un tal Pablo, de Marcelo Marán. Elenco de actores nacionales. Dir.: "Pucho" Medrano. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **Raquel Rossetti** en:

DOCE ROUNDS

de Carlos Mathus, con **Antonio Leiva.** La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: **"La culpa de la más fea"**. Sábado: 23 hs. **Ultimas funciones**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.

Música

Ciclo "De fueyes y trovadores": **Bien al mango**, con **Raúl Garello, Gustavo Nocetti** (canto), Alberto Giaimo (piano), Julio Peressini (violín), Miguel Angel Cosentino (flauta), Gabriel Devidio (bajo eléctrico) y José María Lavandera (percusión y accesorios). Producción artística: **Kive Staiff.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 50.000. Loc. en vta. Boletería a partir de 11 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:

En una vieja taberna

Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1°. Tel.: 26-4981

Festival de Teatro Independiente

• Taller de Martín Adjemian - Lito Cruz en: **Nubes** (creación colectiva). Dir.: Pablo Wainer. Hoy: 20.30 y 22.30 hs.

• Taller de Lito cruz en: **En el fondo de una estrella** (Creación colectiva) Dir.: Martín Adjemian-Lito Cruz. Miércoles: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

• **El fantasma de Canterville**, de Oscar Wilde. Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

• "Grupo Culmine" presenta: **S. Di Giovanni.** Texto y dir.: Ricardo Robotnik. Lunes: 21 hs. Entrada: ₳ 25.000.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: **Se me murió entre los brazos**, de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa.** Sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones**, de Haroldo Conti. Dir.: Horacio Diana. Lunes y martes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Festival de Teatro Independiente

• Taller de Mónica Lázaro en: **Una pareja**, de E. Rovner. Dir.: Mónica Lázaro. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

• Taller de Susana Di Gerónimo en: **El andador**, de Norberto Aroldi. Dir.: Susana Di Gerónimo. Miércoles: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 20 hs.

• **Aquellos ladridos**, de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figuelredo. Dir.: Pablo González Caselia. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

Borges, un viaje en globo

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes: 21.30 hs.

• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva, con **Alicia Bellán** y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo: 20.30 hs.

• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 23 hs.

CAFE TEATRO

• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

• **Alicia Crest** en: **Crest son cuatro** (Tocata y raje) Con Marcelo Katz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 23.30 hs.

• Carrusel de las artes presenta: **A galopar.** Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs.

• **Mazan Sayba.** Sábado: 0.30 hs.

Violeta Parra... pétalo a pétalo

con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Aquellos ladridos

de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**

El delirante humor de:

HUGO VARELA "De pe a pa"

Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est. **Domingo despedida.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casal.** Entrada libre.

A las 13 hs.: **Ensamble Institucional UMSA** (Música clásica)

A las 19.30 hs.: **Grupob Inkari** (Folklore)

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Neruda.

MC PHANTOM

El show de Mc Phantom II parte Crisis en el Golfo

Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenografía y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en:

TANGO X 2

Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:

LOS INVERTIDOS

con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Sábado: 21 hs.. **Ultimas funciones del año**

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco, el hermano universal"**. Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala La Ranchería). Perú 294. Tel.: 34-9930.

• **La oportunidad, de Juan Carlos Gené** del ciclo "Cosa juzgada". Dir.: **Andrés Sachi.** Sábado: 21 hs.

• Cooperativa "Amarillo" presenta: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano Dana y Asoc. presentan a: **Ignacio Quiros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano** en:

Los martes orquídeas

con la actuación especial de **Gilda Lousek.** De Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannmaria, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José María López. Dir.: **Carlos Lozano Dana.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

La Escarcha

de Celia Sargo, con Silvia Lodwick, Adrián Russo, Daniela Lowe. Escenografía: Víctor Aguero y María Echegaray. Dir.: **Celia Sargo.** Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Telarañas

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Andrés Spinelli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

Pachi Armas en:

El señor come yogur

Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

"El ingenioso humor" de:

LOS KELONIOS

en: **Mesa de saldos**, con **Néstor Caniglia y Nacho Rossetti.** Viernes y sábado: 0.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Alquilado por nueve meses**, con Eduardo Guillin, C. Knittel. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves con debate)

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Garaycochea** en:

Humor Cochea

Con el **Grupo Scola.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477.

En boca cerrada

De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Asis. Dir.: J. Varela y M. Muñoz. Dirección: L. **Salado.** Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada

Dora Baret **Betiana Blum**

en

ROSA DE DOS AROMAS

De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.

• **Hoy falto**, por el grupo "Lc. carácter transitivos". Viernes: 22 hs.

• **Un actor al borde de un ataque de nervios.** Dir.: L. Quiroga. Viernes y sábado: 23 hs.

• **Caras y rouge**, con Juan C. Borrás y Jorge Román. Viernes y sábado: 24 hs.

• **Chofer japonés**, con H. Vay y J. Molina. Viernes: 1.30 hs.

• **Un espectáculo formidable**, con M. Rossi. Sábado: 21 hs.

• **El humor contraataca.** Dir.: R. Altamirano. Sábado: 22 hs.

• **Grito joven.** Dir.: D. Peyrán. Sábado: 1.30 hs.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y murga".

MOZZY y LA CUERDA

con

Los Ñatos del Murgón

(Integrantes de "Los mocosos de Liniers"). Sábado: 21.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Domingo desde las 22 hs. Sorteos por un viaje a Uruguay.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

WARNES APARTE

de Luis Campos y Darío Arcella. Hoy: 21 hs.

Los videos que no vemos Revolting Cocks

(1988) Hoy: 22.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**

Tango, show y baile

Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.

• Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.

• **Estela Erman y Juan Vitali** en: **Yo soy en vos.** Unidos en danza y poesía desde el centro del universo al centro de tu corazón. Domingo: 21.30 hs. **Vení y... encontrá tu luz.**

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Laura Mancini en:

Graffiti

Musical con canciones de P. Cibrian. Hoy: 20.30 hs.

NORMA PONS

Canta tangos en: **La Pons** El tango como Norma, textos Kado Kostzer. Hoy: 22.30 hs. Show más consumición: ₳ 80.000

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. El golazo cómico del año: **Tiro libre.** Sábado: 22 hs.

Y... todo el humor de:

JORGE CORONA

con las canciones de **Daniel De Benedetto.** Conducción: Marcelo Marino. Sábado: 1 h.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal

CREOLE JAZZ BAND

canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328

NOVAL

Spirituals-jazz-soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CIRCO RODAS. Estación José C. Paz. El circo más grande y lujoso de América, 20 tigres de Bengala, elefantes, chimpancés, fabuloso ballet. "Brillante, único y espectacular". Jueves y viernes: 22 hs., sábado y domingo: 17, 19.30 y 22 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". **Canto y creación** Gustavo Liamgot y su grupo. Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo**, por Eduardo Calvo. Viernes: 0 hs. Entrada: ₳ 25.000

JORGE CUMBO

a su llegada de Europa. Sábado: 0.30 hs. Ent.: ₳ 40.000.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**, para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Sergio, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

ENCUENTROS. Alte. Brown 1416 (Morón). Tel.: 628-8720 y 629-5489.

Cena - show - tragos

Blue Note

Notable banda de jazz tradicional y swing. Horacio Díaz: trompeta; Alfredo Astray: corneta; Miguel Melcon: trombón; Fortunato Gurtner: clarinete; Gustavo Kourl: saxo alto y clarinete; Jorge Melcón: bajo; Diego Salemme: tuba; Armando Salemme: piano; Pepe Matera: batería. Viernes desde las 22.30 hs.

Alejandro Martino

y su conjunto de tango. (Tango de 1900). A. Martino: flauta traversa y arreglos; Daniel Kovacich: clarinete; Marcelo Nisinnman: bandoneón; Aldo Videla: guitarra; voz: Irene Chalknis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...

• Inauguración de la muestra de **Viviana Cohen.** (Pinturas). Viernes 2 hs.

• **Claudia Atrio.** (Música popular). Viernes: 23 hs.

• **Tríptico.** (Proyección folklórica). Sábado: 23 hs.

• **Canciones de más acá.** (Tango y folklore). Domingo: 22 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.

LA CAOBA JAZZ BAND

en: "El jazz es cosa de negros". Jueves: 21.30 hs.

1990

Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

¡Oh, Castro!

Noche de show, con **Mariano Castro** y la actuación de "Bordolino". Domingo: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 543-3751.

JUAN ACOSTA

en: **¿Somos todos iguales?**, con Rodolfo Sanso

ATILIO VERONELLI

en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 35.000. con derecho a los dos shows.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi presenta:

• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke.** Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 23.30 hs.

• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de **Rodolfo Samso.** (Alacrán) Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7332.

SHOW-COPAS-BAILE

Música del '40 y '50. **Laura Bogado, Carlos Cristal, Marisel D'Angelis**, Trío Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier**) Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.

LITTO NEBBIA

Sábado: 22.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Cumple 1 año"

PIERROCK Y LA TROUPE

Rock payasesco. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Tel.: 743-5972.

Democracia en el bar

De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y...

Veleta

Fusión. Viernes: 23.30 hs.

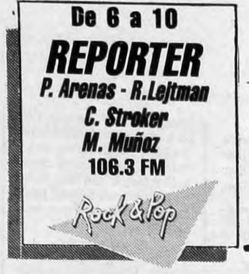
RAUL PEÑA

Folklore. Sábado: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: **Zarzuela en Café Concert**, con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. García. Sábado: 22 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida**, con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas.** Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.



Página/12
el pais a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, chaparrones y tormentas eléctricas de variada intensidad. Mejorando lentamente. Temperatura en descenso. Vientos moderados del sector noreste cambiando hacia el suroeste, con algunas ráfagas. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

△ △ △ △

9.00: El lado oscuro de la pantalla. El cine y lo fantástico, curso dictado por Eduardo A. Russo. Inf.: 51-8289. Informes hasta las 21.

10.00: Inscripción a los cursos de formación de Movilizadores Culturales, ciclo lectivo 1991, dependiente de la Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. H. Yrigoyen 3202.

• La Dirección Nacional de Música llama a concurso de oposición para cubrir cargos transitorios en la Orquesta Sinfónica Nacional. Inscripción y pruebas en Córdoba 1155, piso 11.

11.00: Hasta el 27 podrá visitarse la muestra de la artista plástica Elena Caletti. Galería Meviembad, Talcahuano 1207.

• Fotografías de Jorge Salto, en "Paleta de pintores". Spinetto Shopping Center, Alsina y Pichincha.

12.00: Abierta la inscripción para cubrir los cargos de profesores interinos en la carrera de Diseño de Indumentaria Textil, de la UBA. Informes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Pabellón 111, Ciudad Universitaria.

18.00: *Misterios de una barbería, Vida de sombras*, films de Bertolt Brecht y Lorenzo Llobet Gracia. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repiten a las 21, solamente.

19.00: "El Estado post 1976: características generales", charla a cargo de José Castillo. IADE, H. Yrigoyen 1116, 4° piso.

• "Literatura y mass media; historia de un desenlace amoroso". Participan Marco Chiaretti, Regis Bonvicino y Caio Fernando Abreu. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Muestra de artistas plásticos brasileños. Solange Lages y Pierre Chalita exponen en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965.

C O N T R A T A P A



¡Paul McCartney!

(Por Javier Torre) En los años 63 o 64, el tema de moda, que enloquecía las fiestas, era "Chains" y viernes y sábados, hasta la madrugada, bailábamos ¡twist!

Entonces McCartney tenía, igual que todos, catorce años. Vivía con la madre en Villa Urquiza, en un primer piso al que se subía por una escalera de mosaicos.

—¡Paul! —decían las chicas más lindas del mundo, de los colegios St. Catherine's o Belgrano Day School—. ¡Viene Paul!

Porque en realidad era igualito. Dejó de ser tan tímido, empezó a usar saco con 4 botones, el primero casi a la altura del nudo de la corbata. También pantalones azules de botamangas muy anchas y botitas. De peinarse el pelo con gomina, pasó a tener un flequillo idéntico al del otro Paul, el de Liverpool.

—She loves you, yeah! yeah! yeah! —resonaba en los asaltos, en las fiestas de quince, en las de largo:

—She loves youuuu..!

—¿Viene Paul? —preguntaban, ansiosas, las chicas del Colegio Misericordia, y se agrupaban en los rincones esperando que las sacáramos a bailar.

Pero Paul ahora tenía un conjunto. Empezó a tocar en todas las fiestas, cada vez más lindo, más suelto. Hasta tenía los mismos dientes de conejo y movía la cabeza de la misma forma, al igual que la guitarra. Seguía el ritmo balanceándose para adelante y para atrás, sacudía la cabeza, golpeaba el suelo con el taco de la botita derecha.

—Chains... if & put my trust in you... would you promiss to be truth... —cantaba.

Pasaron unos meses y no había fiesta donde su conjunto no estuviera. Llegaban en un Renault Gordini, preparaban los equipos, cantaban una hora y se iban a otro sitio. Ya a fines del '65 y todo el '66 se presentaban en clubes (lo cual nos ofendió), y hasta aparecieron por televisión, en el programa de Mancera.

—¡Paul! —le gritaban desde las gradas—. ¡Paul!

El era feliz. Seguía yendo al colegio. Dejó el fútbol. Se puso más pálido y tuvo una novia bajita, de pelo hasta la cintura, divina, que se llamó Yeyé.

Con Yeyé se besaban como locos en la boca, y ella lo seguía a todas partes. Los padres estaban a punto de echarla de la casa, se decía. Pero no por los besos en la boca, porque ya todo el mundo vivía besándose en la boca, sino porque en las fiestas, en los asaltos y en las despedidas se murmuraba que ¡se acostaban!

— Paul, ¡te amamos! —exclamaban las chicas, cuando la música terminaba de desinhibirlas.

—Strawberry Fields forever... Nothing is real...! —cantaba él, con un tono meloso, intenso, en un inglés aprendido por fonética.

—¡Paul! —le respondían— Twist and Shouts, ¡Paul! —y él cantaba: ¡Twist and shouts!

Eramos, sospecho, felices. Nos enamorábamos, vivíamos de fiesta en fiesta, tomábamos Coca-Cola y clericó y nada en el mundo hacía sospechar lo que iba a pasarle a Paul en pocos meses, o a nosotros, todos, con los años.

Los partidos de rugby eran los domingos por la mañana, pero la noticia del accidente en la ruta a Pergamino llegó un viernes al amanecer. Corrió, la noticia, como un largo reguero, en pleno baile de largo, smokings, vestidos deliciosos, tragos. Corrió la noticia de la muerte de McCartney en medio de la música, entre las parejas que bailaban o las que salían a besarse en los balcones, o las terrazas, o los jardines del Saint Souci, en Victoria.

—¡Se mató Paul! —el rumor relampagueaba: ¡Se mató, se mató Paul!

Después se supo que el Renault Gordini verde se había incrustado contra un camión detenido en medio de la ruta, con las luces apagadas.

Muchas cosas se dijeron. Ya esa noche y por mucho tiempo circularon rumores diferentes sobre lo que había acontecido. Pero entonces Paul ya estaba muerto. Sus cuatro acompañantes lo sobrevivieron, contusos, sin gravedad.

Su cuerpo fue velado en la capilla del colegio, durante todo el día siguiente, y nunca como en esas últimas imágenes fue más parecido a su otro yo, el de Liverpool. Dentro del cajón no tenía una sola magulladura, llevaba puesto el saco de cuatro botones y tenía el pelo brilloso, suavecito, que le caía sobre la frente. Su leve y ligera sonrisa producía la impresión de que sólo estaba dormido, y nada más.

Yeyé ahora salía con un estudiante de la UCA, pero igual estuvo. Marisa no paraba de tragar y tragar mocos. Sus amigos del rugby estuvimos todos, y su madre no dejó de llorar sentada en una silla junto al féretro.

A la mañana siguiente teníamos partido. Viaje en micro hasta Pilar, camisetas con hombreras, ruido de botines sobre los mosaicos del vestuario, el césped húmedo. Todo tenía que seguir.

Hubo un largo minuto de silencio por Paul y luego Carlitos Ibarlucía, futuro Puma, pateó la pelota (la bola, decíamos) con más fuerza que nunca sobre las 25 yardas del rival.

La pelota (la bola, insisto) se elevó en el aire, cruzó el cielo azul y las nubes y el viento tenue de aquella primavera hasta parecer un instante detenida en las alturas, y luego vino cayendo y cayendo, mientras los dos equipos iban al choque con más fuerza, con más ganas que nunca de ganar.

CARTAS

Utopías

Quiero destacar buenas acciones de nuestra gente y país. El pasado 11 de noviembre, transitaba con mi hija por Av. del Libertador y Olazábal en mi automóvil. Alrededor de las 20.15 fui embestido por otro vehículo, el que era maniobrado por el señor Osvaldo Galán. Mi hija Gabriela de 11 años, estaba muy dolorida a causa del impacto, por lo que, asustado, di mi tarjeta personal al señor Galán, y me dirigí rápidamente al Hospital Pirovano. He aquí el asombro al observar la eficiencia y buena disposición de todo el personal de dicho nosocomio. Al llegar nos trasladaron a Pediatría, donde se le practicaron dos radiografías de tórax y cráneo, y luego de consultar con el neurólogo y haber comprobado que no existía lesión alguna nos retiramos, siendo despedidos de la mejor manera posible. Además al día siguiente me telefoneó el señor Galán para saber si todo estaba okey. ¿Por qué esta carta? Simplemente porque a mis 38 años me "emociona" sentir que existe un haz de humanidad a mi alrededor y que puedo, sin utopías, enseñarle a creer a Gabriela y Lucio. Hoy aprendí que todavía "puedo" porque entendí que podemos.

Hugo Corti
DNI: 10.468.660

Educación

En 1969 surge el Proyecto 13. En 1979 recién se incorpora, en la mayoría de las escuelas medias afectadas por ese Proyecto, la figura y el cargo del asesor pedagógico con carácter de interino. Once años después el Congreso Nacional, en sesiones de dudosa seriedad, sanciona una Ley de Titularización, la 23.846, por la cual este beneficio alcanza al asesor pedagógico y a sus colaboradores naturales: el psicopedagogo y el ayudante del Departamento de Orientación. Para muchos de nosotros que, con ingenuidad al principio y con espíritu crítico después; con cierto apoyo de los cuerpos técnicos del Ministerio de Educación en los primeros años y librados a nuestra iniciativa luego, pero siempre sospechados, y que siempre mantuvimos y defendimos un proyecto educativo potencialmente rico, durante todos estos años no hubo: estabilidad laboral, progreso en la carrera docente, traslados, participación en la selección de juntas de clasificación y de disciplina. Bien. Llegó el momento y mucho agradecemos esta reivindicación a pesar de que se aprobó "a las apuradas", en las últimas 48 horas de ordinarias, hecho que ningún ciudadano debe recomendar como deseable para la tan mentada democracia.

Lelia Elida Vecchio
LC: 3.943.787

SOCORRO

por Rep









